



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Coordinación de Difusión Cultural
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

DGPYFE/DG/119/2024

Asunto: Premio Antonio García Cubas

Estimados Directores, Coordinadores y Editores Universitarios:

Con el propósito de estimular la labor editorial de investigadores, autores y editores, el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH convoca a participar con publicaciones en el Premio “Antonio García Cubas” que reconoce al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia en 2024.

Podrán presentarse a concurso libros físicos y electrónicos sobre antropología, antropología física, antropología social, arqueología, conservación del patrimonio, etnología, historia, lingüística, paleontología, restauración y etnohistoria que hayan sido publicados durante el periodo comprendido **entre el 1 de julio de 2023 y el 1 de junio de 2024 (no se admiten traducciones, reediciones ni reimpressiones)**, de acuerdo con la fecha del colofón. **Sólo se aceptarán 3 propuestas por dependencia** editora en las siguientes categorías:

- A) **Obra científica:** La destinada a un público académico especializado o al de educación media superior o más avanzada.
- B) **Obra de divulgación:** La dirigida a todo público, no especialista, pudiendo ser ensayo, relato, crónica o reportaje.
- C) **Novela histórica:** Obra narrativa que representa literariamente una época determinada del pasado, incluyendo acontecimientos, personajes y vida cotidiana de dicho periodo; cita con verosimilitud fechas, lugares y figuras históricas.
- D) **Obra infantil:** Aquella que, por sus características, como vocabulario, estructura narrativa, imágenes, temas y atractivo plástico, resulta de interés para la infancia.
- E) **Obra juvenil:** Aquella cuyo objetivo es fomentar la lectura entre los jóvenes, no solo como ejercicio lúdico, sino con propósitos didácticos para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico.
- F) **Libro de arte:** Obra cuyos contenidos, edición y presentación la convierten en un objeto artístico.
- G) **Libro de texto escolar:** El destinado específicamente a cubrir los requerimientos curriculares de enseñanza, desde nivel medio a medio superior.
- H) **Catálogo:** Volumen de consulta que despliega en un formato primordialmente gráfico las obras de una exposición, con los elementos necesarios para contextualizarlas y describirlas de manera razonada.
- I) **Edición facsimilar:** Edición que reproduce fielmente un documento de gran valor mediante técnicas fotográficas o reprográficas, con propósitos de recuperación y divulgación de importantes testimonios de antropología e historia.
- J) **Libro electrónico científico:** El destinado a un público académico especializado o al de educación media superior o más avanzada.
- K) **Libro electrónico de divulgación:** El dirigido a todo público, no especialista, pudiendo ser ensayo, relato, crónica o reportaje.

Los libros **editados o coeditados con el INAH quedan fuera** de esta convocatoria.

La obra deberá contar con **todos los créditos editoriales**.

Podrán presentarse a concurso **obras independientes o volúmenes** que formen parte **de una colección**.

Se requieren **7 ejemplares de cada título**.

Enviar por correo sin excepción a la dirección: direccion.general.publicaciones@libros.unam.mx, la siguiente **información completa**:

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM
Av. Del IMAN número5, Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 04510
Tel 55 56 22 6570





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Coordinación de Difusión Cultural
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

1. **Título y subtítulo** de la obra, **Autor(es)**, **Editorial**, **Lugar** de edición, **Fecha** de edición, Número de **páginas**,

2. **Precio de venta** al público,

3. Tipo de **ilustración**:

- Fotos a color ()
- Fotos blanco y negro ()
- Mapas ()
- Ilustración (dibujo o grabado) ()
- Gráficos ()
- Otro: _____

4. Tipo de **encuadernación**:

- Grapa ()
- Rústica pegada ()
- Rústica cosida ()
- Tapa dura ()
- Libro electrónico ()

5.- Imagen en formato **JPG de la portada** de cada obra, en resolución **300 DPI** (en archivo **descargable**)

6.- Especificar la **categoría** en la que se inscribe la obra:

1. Obra científica
2. Obra de divulgación
3. Novela histórica
4. Obra infantil
5. Obra juvenil
6. Libro de arte
7. Libro de texto escolar
8. Catálogo
9. Edición facsimilar
10. Libro electrónico científico
11. Libro electrónico de divulgación

7. Especificar tema de la obra:

1. Antropología
2. Antropología física
3. Antropología social
4. Arqueología
5. Conservación del patrimonio
6. Etnología
7. Historia
8. Lingüística
9. Paleontología
10. Restauración
11. Etnohistoria
12. Otro _____



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Coordinación de Difusión Cultural
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Antes de entregar los materiales, **es imprescindible revisar cuidadosamente los ejemplares de cada título** en cuanto a contenidos, calidad editorial, impresión, pegado y cosido, especificando la categoría en la que participará cada obra.

La **recepción** de material **cierra el 19 de junio** del año en curso, en la Dirección General de Publicaciones y Fomento, **Av. del IMAN 5, Ciudad Universitaria, Coyoacán, Ciudad de México**, C.P. 04510, Tel: (55) 56 22 65 70.

El jurado se reserva el derecho a declarar desierta(s) algunas categorías del concurso.

Para otorgar el premio, el INAH tomará en cuenta tanto el contenido (aporte intelectual, organización y disposición de los materiales), como la calidad de la edición (cuidado editorial, diseño, trabajo de arte, impresión y acabado).

La **ceremonia de premiación** se llevará a cabo el **8 de agosto de 2024**.

En espera de su amable respuesta, le envío un saludo cordial.

Atentamente

“Por mi Raza hablará el Espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 14 de mayo de 2024

La directora general

Socorro Veregas