

Programa

# Literatura e Inquisición

en Nueva España, siglos XVI-XVIII



Del 7 Marzo  
al 16 Mayo  
Jueves 17:00-20:00

Imparte: Dr. Ramón Jiménez Gómez



Sesiones vía Zoom

INFORMES E INSCRIPCIONES:  
Departamento de Educación Continua, IIFL  
iifleducon@gmail.com



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

CC  
EDUCACIÓN CONTINUA  
U N A M

FILÓLOGICAS

ed  
EDUCACIÓN  
CONTINUA Y  
EDUCACIÓN  
A DISTANCIA



# Literatura e Inquisición

en Nueva España, siglos XVI-XVIII

**Responsable académico**

Dra. E. Esther Martínez Luna  
Centro de Estudios Literarios

**Imparte**

Dr. Ramón Jiménez Gómez  
Centro de Estudios Literarios

**Profesoras invitadas**

Dra. Olivia Moreno Gamboa  
Centro de Estudios Literarios

Dra. María Fernanda Mora Reyes  
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM

**Tipo de actividad:** Curso

**Modalidad:** En línea

**Duración:** 30 horas, divididas en 10 sesiones

**Horario:** Jueves de 17:00 a 20:00 hrs (CDMX)

**Fecha de inicio:** 7 de marzo de 2024

**Fecha de conclusión:** 16 de mayo de 2024

**Días feriados:** 28 de marzo

**Público:** Dirigido a público en general

## Descripción general de la actividad

El curso "Literatura e Inquisición en Nueva España, siglos XVI-XVIII" pretende que las y los estudiantes conozcan las principales manifestaciones literarias que fueron perseguidas y censuradas por el tribunal del Santo Oficio en Nueva España durante los siglos XVI al XVIII, así como una metodología que les permita analizarlas. Esto se logrará a través de la exposición del profesor, de las investigadoras invitadas y de las lecturas que realicen a lo largo de las sesiones. Los conocimientos adquiridos los materializarán en un trabajo que realizarán al finalizar el curso.



## Objetivo general

El presente curso tiene como objetivo examinar las manifestaciones literarias que fueron perseguidas y censuradas por el tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Nueva España durante los siglos XVI al XVIII, tales como oraciones apócrifas, ensalmos, conjuros mágicos, poemas místicos, diarios espirituales, libelos o canciones amorosas. Asimismo, pretende dotar a las y los estudiantes de herramientas teórico-metodológicas –provenientes de la historia y la crítica literaria–, para poder analizar cualesquiera de estas manifestaciones y comprenderlas en su contexto histórico.

## Objetivos particulares

- Conocer la historia de la Inquisición y su representación en el imaginario a través del tiempo.
- Comprender el funcionamiento del tribunal del Santo Oficio en Nueva España durante los siglos XVI al XVIII.
- Entender la lógica del procedimiento inquisitorial y reconocer sus principales etapas.
- Aprender las herramientas teórico-metodológicas necesarias para estudiar cualquier manifestación literaria perseguida por el Santo Oficio y comprenderla en su contexto histórico.
- Analizar, desde la historia y la crítica literaria, la literatura que fue marginada por la Inquisición en Nueva España durante los siglos XVI al XVIII.
- Reconocer la importancia que tuvieron la religiosidad y la literatura de tradición oral en el mundo novohispano.

## Metodología

El curso constará de 10 sesiones, en las cuales el profesor y las profesoras invitadas expondrán el tema respectivo. Posteriormente, con base en dicha exposición y en la lectura de dos textos obligatorios que las y los estudiantes tendrán que haber leído previamente, se generará un espacio de discusión. Vale la pena enfatizar que las sesiones no sólo serán teóricas, sino que también pretenden dotar a las y los estudiantes de herramientas teórico-metodológicas para que puedan analizar, desde la historia y la crítica literaria, las manifestaciones literarias que se revisarán a lo largo del curso.



## Sesión 1. La Inquisición a través del tiempo y su construcción en el imaginario

7 de marzo de 2024

En esta sesión, además de que se hará una breve presentación del curso, se revisará la historia de la Inquisición en la tradición occidental y cómo se fue construyendo su representación en el imaginario colectivo a través del tiempo.

### Lecturas obligatorias:

- Gabriel Torres Puga, *Historia mínima de la inquisición*, México, El Colegio de México, 2019, p. 17-54 y 81-92.
- Doris Moreno, *La invención de la Inquisición*, Madrid, Fundación Carolina. Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, Marcial Pons Historia, 2004, p. 165-191.

## Sesión 2. El tribunal del Santo Oficio en Nueva España

14 de marzo de 2024

En esta sesión se expondrá cómo se estableció la Inquisición en Nueva España, primero como un tribunal "monástico" y "diocesano" y después como un aparato que dependía de un consejo regio: el Consejo de la Suprema. También, se profundizará en la estructura y el funcionamiento del tribunal, en el perfil de los inquisidores y demás funcionarios y en las etapas de los procesos. Finalmente, se brindarán las herramientas metodológicas para buscar, comprender, analizar, interpretar y sistematizar los procesos inquisitoriales.

### Lecturas obligatorias:

- Richard E. Greenleaf, *La Inquisición en Nueva España, siglo XVI*, 2ª ed., trad. de Carlos Valdés, México, Fondo de Cultura Económica, 2019, p. 15-53 y 83-109.
- Fernando de Valdés, "Instrucciones al Santo Oficio" (1561) en Eduardo Pallares, *El proceso inquisitorial*, México, Imprenta Universitaria, 1951, p. 151-178. Disponible en: <http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/revenj/cont/43/dtr/dtr5.pdf>



### Sesión 3. La censura inquisitorial

Imparte: Dra. Olivia Moreno Gamboa (IIFL, UNAM)

21 de marzo de 2024

---

En esta sesión la doctora Moreno Gamboa explicará en qué consistió y cómo funcionó la censura inquisitorial en el mundo católico, aterrizándola, sobre todo, en el ámbito novohispano; cuáles fueron sus alcances, y qué implicaciones tuvo para la industria editorial y el desarrollo literario. Además, presentará las obras o géneros que fueron censurados o expurgados con mayor frecuencia, así como las paradojas y contradicciones que supuso esta actividad inquisitorial.

#### Lecturas obligatorias:

- Enrique González y Héctor Manuel del Ángel, "La santa ignorancia. Lectores y lectura de libros prohibidos en Puebla (s. XVI)" en Francisco Javier Cervantes Bello (coord.), *Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España (siglos XVI-XVIII)*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", Educación y Cultura, 2016, p. 57-115.
- Enrique González y Olivia Moreno Gamboa, "Lectores suspectos. Una visita inquisitorial en el Valle de México, siglo XVI" en Francisco Javier Cervantes Bello y María del Pilar Martínez López-Cano (coords.), *La construcción de la feligresía. Control, negociación y conflicto en la iglesia novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", 2021, p. 41-86.

### Sesión 4. Oraciones y ensalmos

4 de abril de 2024

---

En esta sesión se revisarán las oraciones y los ensalmos que, de manera oral y escrita, circularon en Nueva España y que fueron prohibidos por el Santo Oficio. Se analizarán sus características literarias, la importancia que tuvieron para aquella sociedad y las similitudes y diferencias que mantuvieron con otras oraciones y ensalmos que se rezaron en otras latitudes del orbe hispánico. Asimismo, se examinará la relación que guarda la oralidad con la escritura en este tipo de manifestaciones literarias.

#### Lecturas obligatorias:

- Noemí Quezada, "Oraciones mágicas en la Colonia", *Anales de Antropología*, vol. 11, 1974, p. 141-167. Disponible en: <https://revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/23310>
- Araceli Campos, "Ensalmos novohispanos, palabras mágicas para curar" en Mariana Masera (coord.), *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, Barcelona, Universidad Nacional Autónoma de México, Azul, 2002, p. 155-165.



## Sesión 5. Conjuros mágicos y artes adivinatorias

11 de abril de 2024

---

En esta sesión se estudiarán los diversos conjuros mágicos que circularon en Nueva España, poniendo énfasis en sus estructuras y en la relevancia que tuvieron para la sociedad. Aunado a ello, se indagará en las llamadas “artes adivinatorias”, tales como la quiromancia, la geomancia o la nigromancia, así como la relación que guardaron estas prácticas con la brujería y los pactos demoniacos.

### Lecturas obligatorias:

- Araceli Campos, “El conjuro de las habas: texto adivinatorio del virreinato mexicano” en Mariana Masera (ed.), *Literatura y cultura populares de la Nueva España*, Barcelona, Universidad Nacional Autónoma de México, Azul, 1994, p. 69-78.
- Cecilia López Ridaura, “De villa en villa, sin Dios y ni santa María”, un conjuro para volar” en Claudia Carranza Vera (ed.), *La ascensión y la caída. Diablos, brujas y posesas en México y Europa*, San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, 2013, p. 37-58.

## Sesión 6. Literatura y criptojudasmo

18 de abril de 2024

---

En esta sesión se revisarán aquellos textos que fueron elaborados por criptojudíos –es decir por personas que, de forma clandestina, seguían cultivando el judaísmo– o que se les relacionó con este sistema de creencias. En particular, se analizarán los versos de Luis de Carvajal el Mozo (Joseph Lumbroso) y el “debate poético” que sostuvieron algunos poetas novohispanos en torno a la ley de Moisés en el último tercio del siglo XVI.

### Lecturas obligatorias:

- Julio Jiménez Rueda, *Herejías y supersticiones en la Nueva España (los heterodoxos en México)*, México, Imprenta Universitaria, 1946, p. 37-48 y 79-118.
- Silvia Hamui Sutton, “Identificadores de los judaizantes y la resignificación de sus rituales en el contexto novohispano”, *Fronteras de la historia: revista de historia colonial latinoamericana*, no. 12, 2007, p. 79-117.



## Sesión 7. Literatura mística y espiritual

25 de abril de 2024

---

En esta sesión, se examinarán los tratados, diarios y poemas místicos elaborados o que circularon en Nueva España y que fueron prohibidos por el Santo Oficio, resultado de que se les relacionó con el alumbradismo, el molinismo u otras herejías del momento. Asimismo, se contextualizarán dichas obras en la larga tradición de la mística cristiana y en los movimientos espirituales que, desde mediados del siglo XV, estaban abogando por una reforma de la Iglesia y por una religiosidad más personal e interiorizada.

### Lecturas obligatorias:

- Pablo González Casanova, *La literatura perseguida en la crisis de la Colonia*, México, El Colegio de México, 1958, p. 7-27 y 153-161.
- María Rita Vargas, *María Lucía Celis, beatas embaucadoras de la Colonia. De un cuaderno que recogió la Inquisición a un iluso*, Antonio Rodríguez Colodrero, solicitante de escrituras y vidas, prólogo, transcripción y notas de Edelmira Ramírez Leyva, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988, p. 139-198.

## Sesión 8. Disputas teológicas entre las órdenes religiosas

Imparte: Dra. María Fernanda Mora Reyes (IISUE, UNAM)

2 de mayo de 2024

---

En esta sesión, la doctora Mora Reyes expondrá las principales disputas teológicas que sostuvieron las órdenes religiosas –sobre todo por cuestiones identitarias–, las cuales provocaron una serie de tratados, sermones y poemas (algunos de ellos bastante satíricos e incluso blasfemos) que terminaron siendo censurados por el Santo Oficio. Dedicará especial atención a la disputa que mantuvieron franciscanos y dominicos en torno a la Inmaculada Concepción y a la validez o no de representar a santos y beatos de otras órdenes con los estigmas de san Francisco.

### Lecturas obligatorias:

- Mariana Maserá, "Textos poéticos populares y popularizantes en la Nueva España del siglo XVII", *Revista de Literaturas Populares*, año 1, no. 2, julio-diciembre de 2001, p. 5-18.
- Antonio Rubial García, "Dos santos sin aureola. Las imágenes de Duns Scoto y la madre Ágreda en la propaganda inmaculista franciscana" en Peter Krieger (ed.), *XXVIII Coloquio Internacional de Historia de Arte. La imagen sagrada y sacralizada*, vol. 2, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Estéticas, 2011, p. 563-580.



## Sesión 9. Sermones, libelos y otros escritos “contestatorios”

9 de mayo de 2024

---

En esta sesión se analizarán algunos escritos que, sobre todo desde la sátira, criticaron o se mofaron de las autoridades civiles y eclesiásticas o del orden imperante. En particular, se revisarán los versos de Guillén de Lampart y el conjunto de sermones, libelos y pasquines que circularon en Nueva España, sobre todo durante el siglo XVIII.

### Lecturas obligatorias:

- Pablo González Casanova, *La literatura perseguida en la crisis de la Colonia*, México, El Colegio de México, 1958, p. 29-45 y 83-103.
- Fragmentos escogidos y proporcionados por el docente de: Enrique Flores, *Papeles de Tebanillo González. Inquisición y locura a fines del siglo XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas, 2019.

## Sesión 10. Canciones, danzas y obras teatrales prohibidas

16 de mayo de 2024

---

En esta última sesión se revisarán las principales canciones, danzas y obras teatrales que, por su temática profana (amorosa, principalmente) y blasfema, o porque incurrieron en el campo de la teología fueron prohibidas por el Santo Oficio. Con respecto a las canciones y las danzas, tales como el chuchumbé, el jarabe gatuno, el Mambrú o el panpirulo, además de que se analizará su composición poética, se estudiarán las influencias que tuvieron y la impronta que dejaron en sones, jarabes y bailes actuales.

### Lecturas obligatorias:

- Sara Poot Herrera, “Procesos inquisitoriales y obras teatrales en el diecisiete mexicano. La segunda historia de la censura”, en Enrique Batallón Aguirre y Óscar Rivera Rodas (eds.), *De palabra, imágenes y símbolos. Homenaje a José Pascual Buxó*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002, p. 253-277.
- Fragmentos escogidos y proporcionados por el docente de: Georges Baudot y María Águeda Méndez (eds.), *Amores prohibidos. La palabra condenada en el México de los virreyes. Antología de coplas y versos censurados por la Inquisición de México*, México, Siglo XXI, 1997.



## Requisitos de evaluación

Para que las y los estudiantes puedan obtener su constancia, deberán contar con un 80% de asistencia y realizar las lecturas obligatorias. Asimismo, al finalizar el curso, tendrán que elaborar un trabajo de entre 5 y 8 cuartillas en el cual analicen alguna de las manifestaciones literarias vistas en las clases. Sus características formales serán anunciadas en su momento.

## Perfil de los especialistas

### Ramón Jiménez Gómez

Es doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente, se desempeña como investigador posdoctoral en el Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas y como profesor de asignatura en la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas del SUAyED en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Forma parte del Seminario "Historia de las creencias y prácticas religiosas, siglos XVI-XVIII", adscrito al Instituto de Investigaciones Históricas de esta misma universidad, y al Proyecto de Estudios Indianos, perteneciente a la Universidad del Pacífico y a la Universidad de Navarra. Ha recibido diversos reconocimientos, entre los que destacan la mención honorífica del premio "Francisco Javier Clavijero", concedida por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en 2016, y la medalla "Gabino Barreda", otorgada por la UNAM en 2017. Ha participado en congresos nacionales e internacionales, y cuenta con publicaciones sobre la historia de la Iglesia y de la religiosidad en Nueva España. Asimismo, ha coordinado la publicación de dos libros colectivos: *Devociones religiosas en México y Perú, siglos XVI-XVIII*, publicado por la UNAM y Estampas "Artes Gráficas" en 2021, y *Creencias, prácticas y discursos en torno a la muerte en Nueva España*, de próxima aparición.

### Olivia Moreno Gamboa

Es doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente, es investigadora titular en el Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de esta misma universidad. Sus investigaciones se centran en la historia de la cultura impresa en el periodo colonial y el siglo XIX, en el comercio de libros, los libreros y las librerías, así como en los letrados de la Nueva España en el siglo XVIII. Es autora de varios artículos y libros, entre los que destacan *La librería de Luis Mariano de Ibarra. Ciudad de México, 1730-1750* (2009); *Circulación y comercio de libros en Nueva España. Dos autos de la Inquisición (1757 y 1802)* (2016); *Las letras y el oficio. Novohispanos ante la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII* (2018); y *¿Autor devoto o refinado hipócrita? Fernando Martagón ante la Inquisición* (2021).



Es doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente, es investigadora posdoctoral del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación y profesora en la Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En 2017 recibió la Medalla “Alfonso Caso” por sus estudios de Maestría en Historia en la misma institución. Es autora de varios artículos y capítulos de libros. En conjunción con Gisela von Wobeser y Ramón Jiménez Gómez ha coordinado los libros *Devociones religiosas en México y Perú, siglos XVI al XVIII* (2021) y *Creencias, prácticas y discursos en torno a la muerte en Nueva España*, de próxima aparición. A la fecha, se encuentra elaborando, en coautoría con Antonio Rubial García, un libro relativo a la presencia de las órdenes religiosas en Nueva España. Sus líneas de investigación son la actividad de las órdenes religiosas (en particular de los dominicos) en los ámbitos urbanos novohispanos y las devociones religiosas en la Monarquía hispánica durante los siglos XVI-XVIII.

## Bibliografía básica

- Águeda Méndez, María Águeda (coord.), *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: siglos XVIII y XIX. Archivo General de la Nación*, México, Archivo General de la Nación, 1992.
- \_\_\_\_\_ (coord.), *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: siglo XVII. Archivo General de la Nación*, México, El Colegio de México, 1997.
- Alberro, Solange, *Inquisición y sociedad en México, 1571-1700*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, 2ª ed., trad. de Antonio Alatorre, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Baudot y María Águeda Méndez (eds.), *Amores prohibidos. La palabra condenada en el México de los virreyes. Antología de coplas y versos censurados por la Inquisición de México*, México, Siglo XXI, 1997.
- Bethencourt, Francisco, *La Inquisición en la época moderna. España, Portugal, Italia, siglos XV-XIX*, Madrid, Akal, 1997.
- Flores, Enrique y Mariana Masera (coords.), *Relatos populares de la Inquisición novohispana. Rito, magia y otras “supersticiones”, siglos XVII-XVIII*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.
- Flores, Enrique, *Papeles de Tebanillo González. Inquisición y locura a fines del siglo XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas, 2019.
- Ginzburg, Carlo, *Los Benandanti: brujería y cultos agrarios entre los siglos XVI y XVII*, trad. de Dulce María Zúñiga, trad. de las citas latinas de Juan Carlos Rodríguez, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2005.
- \_\_\_\_\_, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, trad. de Francisco Martín, trad. de



- las citas latinas de Francisco Cuartero, Barcelona, Península, 2016.
- González, Enrique y Héctor Manuel del Ángel, "La santa ignorancia. Lectores y lectura de libros prohibidos en Puebla (s. XVI)" en Francisco Javier Cervantes Bello (coord.), *Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España (siglos XVI-XVIII)*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego", Educación y Cultura, 2016, p. 57-115.
  - González, Enrique y Olivia Moreno Gamboa, "Lectores sospechosos. Una visita inquisitorial en el Valle de México, siglo XVI" en Francisco Javier Cervantes Bello y María del Pilar Martínez López-Cano (coords.), *La construcción de la feligresía. Control, negociación y conflicto en la iglesia novohispana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego", 2021, p. 41-86.
  - González Casanova, Pablo, *La literatura perseguida en la crisis de la Colonia*, México, El Colegio de México, 1958.
  - Greenleaf, Richard E., *La Inquisición en Nueva España, siglo XVI*, 2ª ed., trad. de Carlos Valdés, México, Fondo de Cultura Económica, 2019.
  - Hamui Sutton, "Identificadores de los judaizantes y la resignificación de sus rituales en el contexto novohispano", *Fronteras de la historia: revista de historia colonial latinoamericana*, no. 12, 2007, p. 79-117.
  - Jiménez Rueda, Julio, *Herejías y supersticiones en la Nueva España (los heterodoxos en México)*, México, Imprenta Universitaria, 1946.
  - López Ridaura, "De villa en villa, sin Dios y ni santa María", un conjuro para volar" en Claudia Carranza Vera (ed.), *La ascensión y la caída. Diablos, brujas y posesas en México y Europa*, San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, 2013, p. 37-58.
  - María Rita Vargas, *María Lucía Celis, beatas embaucadoras de la Colonia. De un cuaderno que recogió la Inquisición a un iluso, Antonio Rodríguez Colodrero, solicitante de escrituras y vidas*, prólogo, transcripción y notas de Edelmira Ramírez Leyva, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
  - Masera, Mariana (ed.), *Literatura y cultura populares de la Nueva España*, Barcelona, Universidad Nacional Autónoma de México, Azul, 1994.
  - \_\_\_\_\_, "Textos poéticos populares y popularizantes en la Nueva España del siglo XVII", *Revista de Literaturas Populares*, año 1, no. 2, julio-diciembre de 2001, p. 5-18.
  - \_\_\_\_\_ (coord.), *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, Barcelona, Universidad Nacional Autónoma de México, Azul, 2002.
  - Moreno, Doris, *La invención de la Inquisición*, Madrid, Fundación Carolina. Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, Marcial Pons Historia, 2004.
  - O' Gorman, "La Inquisición en México" en *Historia de México*, t. 6, México, Salvat, 1978, p. 1251-1282.
  - *Oraciones, ensalmos y conjuros mágicos del Archivo Inquisitorial de la Nueva España, 1600-1630*, ed. de Araceli Campos Moreno, México, El Colegio de México, 1999.
  - Pallares, Eduardo, *El proceso inquisitorial*, México, Imprenta Universitaria, 1951, p. 151-178.
  - Pedrosa, José Manuel, *Entre la magia y la religión: oraciones, conjuros, ensalmos*, Oíartzun, Sendoa, 2000.



- Pérez Villanueva, Joaquín y Bartolomé Escandell Bonet (dirs.), *Historia de la Inquisición en España y América*, 2t., Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, Centro de Estudios Inquisitoriales, 1984.
- Poot Herrera, Sara, "Procesos inquisitoriales y obras teatrales en el diecisiete mexicano. La segunda historia de la censura", en Enrique Batallón Aguirre y Óscar Rivera Rodas (eds.), *De palabra, imágenes y símbolos. Homenaje a José Pascual Buxó*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002, p. 253-277.
- Quezada, Noemí, "Santa Marta en la tradición popular", *Anales de Antropología*, vol. 10, 1973, p. 221-239.
- \_\_\_\_\_, "Oraciones mágicas en la Colonia", *Anales de Antropología*, vol. 11, 1974, p. 141-167.
- Rubial García, Antonio, "Dos santos sin aureola. Las imágenes de Duns Scoto y la madre Ágreda en la propaganda immaculista franciscana" en Peter Krieger (ed.), *XXVIII Coloquio Internacional de Historia de Arte. La imagen sagrada y sacralizada*, vol. 2, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Estéticas, 2011, p. 563-580
- Torres Puga, Gabriel, *Historia mínima de la inquisición*, México, El Colegio de México, 2019.

## Bibliografía complementaria

- Aguirre Beltrán, Gonzalo, *Medicina y magia: el proceso de aculturación en la estructura colonial*, México, Universidad Veracruzana, 1992.
- Alpert, Michael, *Criptojudaísmo e Inquisición en los siglos XVII y XVIII*, Barcelona, Ariel, 2001.
- Ayala Calderón, Javier, *El Diablo en la Nueva España. Visiones y representaciones del Diablo en documentos novohispanos de los siglos XVI y XVII*, México, Universidad de Guanajuato, 2010.
- Bennassar, Bartolomé, *Inquisición española: poder político y control social*, Barcelona, Crítica, 1981.
- Burke, Peter, *Formas de historia cultural*, 2ª ed., trad. de Belén Urrutia, Madrid, Alianza, 2015.
- \_\_\_\_\_, *¿Qué es la historia cultural?*, trad. de Pablo Hermida, Barcelona, Paidós, 2016.
- Caro Baroja, Julio, *Las formas complejas de la vida religiosa (Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII)*, Madrid, Akal, 1978.
- \_\_\_\_\_, *Vidas mágicas e Inquisición*, Madrid, Istmo, 1992.
- \_\_\_\_\_, *Inquisición, brujería y criptojudaísmo*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, Círculo de lectores, 1996.
- \_\_\_\_\_, *Las brujas y su mundo*, Madrid, Alianza, 1997.
- Castiglioni, Arturo, *Encantamiento y magia*, 2ª ed., trad. de Guillermo Pérez Enciso, México, Fondo de Cultura Económica, 1972.
- Chartier, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, trad. de Claudia Ferrari, Barcelona, Gedisa, 2005.
- Chuchiak, John, *The Inquisition in New Spain, 1536-1820. A documentary History*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2012.



- Cruselles Gómez, José María, *En el primer siglo de la Inquisición española: fuentes documentales, procedimientos de análisis, experiencias de investigación*, Valencia, Universitat de Valencia, 2013.
- Escudero, José Antonio, *Estudios sobre la Inquisición*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- Eslava Galán, Juan, *Historias de la Inquisición*, México, Planeta, 1993.
- Fernández Giménez, María del Camino, *La sentencia inquisitorial*, Madrid, Editorial Complutense, 2000.
- Frenk, Margit, *Entre la voz y el silencio. La lectura en tiempos de Cervantes*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Gacto, Enrique, *Estudios jurídicos sobre la Inquisición española*, Madrid, Dykinson, 2012.
- Garabandal Martínez Santiago, Gloria de, "La seudomística, una paraliteratura subversiva novohispana (Los desengaños del alma..., de Pedro García Arias)" tesis de licenciatura en Lenguas y Literaturas Hispánicas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1997, p. 115-167.
- Hueriga, Álvaro, *Historia de los alumbrados (1570-1630)*, 5t., Madrid, Fundación Universitaria Española, Seminario Cisneros, 1986, t. III: *Los alumbrados de Hispanoamérica (1570-1605)*.
- Jaffary, Nora E., *False Mystics. Deviant Orthodoxy in Colonial Mexico*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2004.
- Kamen, Henry, *La Inquisición española. Mito e historia*, trad. de Juan Rabasseda y Teófilo de Lozoya, Barcelona, Crística, 2013.
- Lara Cisneros, Gerardo, *¿Ignorancia invencible? Superstición e idolatría ante el Provisorato de Indios y Chinos del Arzobispado de México en el siglo XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2014.
- Márquez, Antonio, *Literatura e Inquisición en España*, Madrid, Taurus, 1980.
- Peña, Margarita, *Desde la Nueva España. Autores y textos (siglos XVI-XVIII)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.
- Pérez, Joseph, *Crónica de la Inquisición española*, Barcelona, Martínez Roca, 2002.
- Pérez Villanueva, Joaquín y Bartolomé Escandell Bonet (dirs.), *Historia de la Inquisición en España y América*, 2t., Madrid, Biblioteca de Autores Cristiano, Centro de Estudios Inquisitoriales, 1984.
- \_\_\_\_\_, *Enfermedad y maleficio. El curandero en el México colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1989.
- Rubial, Antonio, *Profetisas y solitarios. Espacios y mensajes de una religión dirigida por ermitaños y beatas laicos en las ciudades de Nueva España*, México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía y Letras, 2006.
- Schwartz, Stuart, *Cada uno en su ley. Salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*, trad. de Federico Palomo, Madrid, Akal, 2010.
- Toribio Medina, José, *Historia del tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en México*, 2ª ed., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010.
- Toro, Alfonso, *La familia Carvajal. Estudio histórico sobre los judíos y la Inquisición de la Nueva España en el siglo XVI*, 2v., México, Patria, 1944.



- Torres Puga, Gabriel, *Los últimos años de la Inquisición en Nueva España, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Miguel Ángel Porrúa, 2005.*
- Traslosheros, Jorge, *Historia judicial eclesiástica de la Nueva España. Materia, método y razones, México, Porrúa, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.*
- Uchmany, Eva Alexandra, *La vida entre el judaísmo y el cristianismo en la Nueva España, 1580-1606, México, Archivo General de la Nación, Fondo de Cultura Económica, 1992.*
- Wobeser, Gisela von, *Apariciones de seres celestiales y demoniacos en la Nueva España, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2016.*