

DEL 14 DE FEBRERO AL 24 DE ABRIL DE 2024



CURSO PRESENCIAL  
**HISTORIA DEL LIBRO**  
Y LA EDICIÓN EN LA ÉPOCA COLONIAL

IMPORTE: *Dra. Olivia Moreno*



PROGRAMA



## DESCRIPCIÓN GENERAL

En México, la historia del libro y la edición es un campo de investigación en pleno auge. Por lo que concierne al periodo colonial, su estudio ha sido y sigue siendo objeto de una importante renovación. En líneas generales podría decirse que su desarrollo actual obedece, en primer lugar, al fructífero diálogo que la historia ha establecido con otras disciplinas humanísticas y sociales, en especial con la literatura, la bibliotecología y las ciencias de la comunicación; en segundo, al giro historiográfico que llevó a (re)considerar a los virreinos americanos como parte integrante, y no marginal, del mundo atlántico e ibérico; y, en tercero, al énfasis puesto en el análisis de la materialidad los impresos y su relación con las prácticas de lectura. Pero, además de un campo especializado, la historia del libro y la edición es una valiosa herramienta para comprender diversos fenómenos del pasado: educativos, religiosos, políticos y, por supuesto, literarios y artísticos.

## OBJETIVOS

1. Introducir a los alumnos en la historia de la imprenta y la edición en Europa occidental, la Península ibérica y los virreinos de la Nueva España y el Perú en los siglos XVI, XVII y XVIII.
2. Mostrar la utilidad de este campo para el conocimiento y el desarrollo de otras áreas de las Humanidades.
3. Fomentar el conocimiento de nuestro patrimonio bibliográfico, tanto nacional como universitario.



## **PÚBLICO:**

- a. Comunidad universitaria y público en general interesados en conocer el desarrollo general de la imprenta y la edición en la América española.
- b. Estudiantes y profesores que busquen profundizar en este campo como línea de investigación principal, enriquecer su conocimiento de la bibliografía especializada y contextualizar sus principales fuentes de investigación.

## **METODOLOGÍA:**

El curso se dividirá en dos módulos:

1) El primero constará de 5 sesiones que se dedicarán, en lo fundamental, a la historia de la edición en la Península ibérica y la América española. Se hará énfasis en la geografía de la imprenta y los mercados del libro en Europa occidental, y en la importancia del mercado americano para el desarrollo de la edición y la literatura en lengua castellana. También se estudiará la legislación de la imprenta y la censura inquisitorial del libro.

2) En el segundo módulo se abordará a grandes líneas el desarrollo de los géneros editoriales más importantes del periodo colonial: contextos de producción, promotores, espacios de circulación, exponentes destacados. Se dará particular importancia al estudio de la materialidad de los impresos y a sus usos sociales.

Se programarán dos visitas a fondos antiguos en el propio campus universitario (Sala Mexicana de la Biblioteca Nacional y Colección antigua de la Biblioteca Dr. Rubén Bonifáz Nuño del IIFL), con la finalidad de que los alumnos examinen directamente y se familiaricen con las formas editoriales que se estudiarán en el Módulo 2.

## MÓDULO 1

14 FEBRERO 2024

### **Sesión 1. Geografía de la imprenta. Coyunturas históricas, centros de producción y mercados. Europa occidental.**

#### *Lectura:*

- Henri-Jean Martin. “La circulación del libro en Europa y el papel de París en la primera mitad del siglo XVII”, en A. Petrucci, ed., *Libros, editores y público en la Europa moderna*. Valencia: Edicions Alfons El Magànim, Institució Valenciana d'Etudis i Investigació, 1990, pp. 121-168.
- Jeffrey Freedman. “Enlightenment and Revolution”, en J. Reven, ed., *The Oxford Illustrated History of the Book*. Oxford: University Press, 2020. Capítulo 9, pp. 221-252.

21 FEBRERO 2024

### **Sesión 2. Península ibérica y América: un gran mercado del libro.**

#### *Lecturas:*

- Clive Griffin. *Los Cromberger. La historia de una imprenta del siglo XVI en Sevilla y Méjico*. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1991. Selección.

28 FEBRERO 2024

### **Sesión 3. Imprenta y poderes. Protección, regulación, control y censura.**

#### *Lecturas:*

- Jaime Moll. *Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro*. Madrid: Arco/Libros, 2011. Selección.

6 MARZO 2024

### **Sesión 4. Imprenta y edición en la América española. Transferencias culturales. Nueva España y Perú.**

*Lecturas:*

· Guivobich Pérez, Pedro M. *Imprimir en Lima durante la colonia. Historia y documentos, 1584-1759*, Madrid, Iberoamericana, Vervuert, 2019. Estudio Preliminar, pp. 12-63.17:30-18-30

13 MARZO 2024

**Sesión 5. Comercio de libros: un negocio internacional. Agentes, redes, ofertas y públicos.**

*Lectura:*

· Cristina Gómez Álvarez, *Navegar con libros. El comercio de libros entre España y Nueva España (1750-1820)*. Madrid, Trama Editorial, UNAM, 2011.

## MÓDULO 2

20 MARZO 2024

**Sesión 6. Visita al Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.**

3 ABRIL 2024

**Sesión 7. Lenguas y tipografía. Formas editoriales. Paratextos legales y socio-literarios.**

*Lecturas:*

· Andrea M. Pérez González. "La aprobación de libros en la literatura novohispana de los siglos XVII y XVIII: la censura como ejercicio intelectual". *Nueva Revista de Filología Hispánica*, LXIX, 2021, núm. 2, pp. 635-675. · Guadalupe Rodríguez Domínguez y Elvia Estefanía López Vera. "Biblioiconografía y evangelización: la relación entre texto e imagen en libros impresos novohispanos". *LaborHistórico*, 6 (2), mayo-ago. 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.24206/lh.v6i2.31150>

10 ABRIL 2024

**Sesión 8. Visita a la Biblioteca Dr. Rubén Bonifáz Nuño.**

**Impresos escolares y académicos. Crónicas religiosas.**

*Lecturas:*

· Enrique González González. “Del libro académico al libro popular. Problemas y perspectivas de interpretación de los antiguos inventarios bibliográficos”, en *Identidad y prácticas de los grupos de poder en México, siglos XVII-XIX*, Rosa Ma. Meyer, coord. México: INAH, 1999, pp. 19-39.

17 ABRIL 2024

**Sesión 9. Libros e impresos religiosos: Sermones, vidas de santos, libros de devoción. Estampas.**

*Lecturas:*

· Bernarda Urrejola Danvanzo. *El reloj del púlpito. Nueva España en el contexto de la monarquía, según sermones de la época (1621- 1759)*. México: El Colegio de México, Universidad de Chile, 2017. Disponible en: <https://doi.org/10.22201/ie.18703062e.2003.83> · Jorge Gutiérrez Reyna. “Reediciones y devociones. Historia textual de la prosa religiosa de sor Juana Inés de la Cruz”. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, LXXI, 2023, núm. 2, pp. 585-629. · Olivia Moreno Gamboa. “El negocio de la salvación. Impresos de las asociaciones de fieles. Nueva España, siglos XVII-XVII”, en *Instituciones, imprenta y mercados de libros en Europa y América (siglos XVI a XVIII)*, N. Maillard y M. Cachero, coords. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2023, pp. 91-128.

24 DE ABRIL 2024

### Sesión 10. Gazetas, papeles periódicos y panfletos

Lecturas:

· Manuel Suárez Rivera. "El periodismo en construcción. Estrategias comerciales de la Gazeta de México. 1784-1785". *Relaciones* 143, verano 2015, pp. 207-231. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/rz/v36n143/0185-3929-rz-36-143-00207.pdf> · Esther Martínez Luna. A, B, C, *Diario de México. 1805-1812. Un acercamiento*. México: IIFL-UNAM, 2011.

2 MAYO 2024

### Entrega de trabajo final



### EVALUACIÓN

50% Comentario individual de una lectura asignada previamente por la profesora. Alentar su discusión en grupo.

50% Entrega de un breve trabajo final sobre algunos de los temas tratados durante el curso.

## BIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arias Montano y Plantino: *el libro flamenco en la España de Felipe II*, estudio introductorio y edición de Vicente Bécars Botas, León, Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 1999, (Humanistas españoles, 19).

Castañeda, Carmen (coord.), *Del autor al libro*, México, CIESAS, CONACYT, Miguel Ángel Porrúa, 2002.

Cavallo, Guglielmo y Chartier, Guglielmo, dirs., *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus, 2001.

Chartier, Roger y Martin, Henri-Jean, *Histoire de l'édition française*, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990, 4 vols.

Darnton, Robert, *El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopédie, 1775-1800*, México, FCE, 2006.

Febvre, Lucien y Henri-Jean Martin, *La aparición del libro*, México, FCE, Librería, 2005.

García, Idalia y Rueda, Pedro (coords.), *El libro en circulación en la América colonia*, México, Ediciones Quivira, 2014.

\_\_\_\_\_, *Secretos del estante. Elementos para la descripción bibliográfica del libro antiguo*, México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, 2011.

García, Idalia y Rueda, Pedro (coords.), *Leer en tiempos de la colonia. Imprentas, bibliotecas y lectores en la Nueva España*, México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, 2010.

Garone Gravier, Marina y Mauricio Sánchez Menchero (coords.), *Cultura impresa y visualidad. Tecnología gráfica, géneros y agentes editoriales*. México, UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2019.



Garone Gravier, Marina, *Historia de la imprenta y la tipografía colonial en Puebla de los Ángeles (1642-1821)*. México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 2015.

\_\_\_\_\_, *Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas*. México, CIESAS, Universidad Veracruzana, Dirección Editorial, 2014.

\_\_\_\_\_, (ed.), *Miradas a la cultura del libro en Puebla. Bibliotecas, tipógrafos, grabadores, libreros y ediciones en la época colonial*, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, Ediciones de Educación y Cultura, UNAM, 2012.

Gómez Álvarez, Cristina, *La circulación de las ideas. Bibliotecas particulares en una época revolucionaria*. Nueva España, 1750-1819. Madrid, Trama Editorial, UNAM, 2019.

González González, Enrique y Héctor Manuel del Ángel, "La santa ignorancia. Lectores y Lectura de Libros prohibidos en Puebla (s. XVI)", en F. Cervantes Bello (coord.), *Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España (siglos XVI-XVIII)*, Puebla, BUAP, 2016, pp. 57-115.

González Sánchez, Carlos Alberto, *Los mundos del libro. Medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Diputación Provincial, 1999.

Gutiérrez Lorenzo, María del Pilar (coord.), *Impresos y libros en la historia económica de México (siglos XVI-XIX)*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2007.

Guivobich Pérez, Pedro M. *El argos de la fe. La censura de textos por la Inquisición de Lima, siglos XVI-XIX*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2023.

\_\_\_\_\_, *Lecturas prohibidas. La censura inquisitorial en el Perú colonial*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2013.

\_\_\_\_\_, *Censura, libros e inquisición en el Perú colonial, 1570- 1754*, Sevilla, CSIC, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Universidad de Sevilla, 2003.

Infantes, Víctor, Lopez, François y Botrel, Jean-François, *Historia de la edición y de la lectura en España. 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 292-300.

Lenz, Hans, *Historia del papel en México y cosas relacionadas: 1525-1950*. México, Miguel Ángel Porrúa, 2001.

*Les Livres des Espagnols á l'Epoque Moderne en Bulletin Hispanique*, t. 99, núm. 1, 1997.

Manrique Figueroa, César, *El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco*. Ciudad de México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2019.

Moll, Jaime, *De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*, Madrid, Arco/Libros, S. L., 1994, (Instrumenta Bibliológica).

Montiel Ontiveros, Ana Cecilia, *La cultura impresa en los albores de la Independencia. La imprenta de María Fernández de Jaúregui (1801-1817)*, México, ICSyH, BUAP, EyC, 2016.

Moreno Gamboa, Olivia, *¿Autor devoto o refinado hipócrita? Fernando Martagón ante la Inquisición*, México, El Colegio de México, 2021.

\_\_\_\_\_, "Mercaderes de libros en la Nueva España. Comercio, censura y privilegio en el siglo XVI", *Historia de las literaturas en México. Siglos XVI al XVIII. Tomo 1. El primer siglo de las letras novohispanas (1519-1624)*, UNAM, Coordinación de Humanidades, México, 2021, pp. 41-73.

\_\_\_\_\_, "Lectores suspectos. Una visita inquisitorial en el Valle de México. Siglo XVI" en colaboración con Enrique González González, *La construcción de la feligresía. Control, negociación y conflicto en la Iglesia novohispana*, Francisco Javier Cervantes Bello y María del Pilar Martínez López-Cano, coords., México, ICSyH-BUAP, IIH-UNAM, 2021, pp. 41-86.

\_\_\_\_\_, "Vigilancia de la circulación del libro en Nueva España: visitas inquisitoriales a navíos y librerías (siglo XVI)", *La Iglesia y sus territorios, siglos XVI*

al XVIII, Francisco María del Pilar Martínez López-Cano y Javier Cervantes Bello, coords., México, ICSyH-BUAP, IIH-UNAM, 2019, pp. 317-352.

\_\_\_\_\_, *Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta, México y Puebla, siglo XVIII*, México, IIFL, Instituto Mora, 2018.

\_\_\_\_\_, “El mundillo del libro en la capital de Nueva España. Cajones, puestos y venta callejera (siglo XVIII)”, *Revista de Indias*, 2017, vol. LXXVII, núm. 270, pp. 493-520.

\_\_\_\_\_, “Una lectura de la devoción seglar en Nueva España. Los manuales de ejercicios espirituales de los terciarios franciscanos (1686-1793)”, en Pilar Martínez López-Cano y Francisco Cervantes Bello (coords.), *Expresiones y estrategias. La Iglesia en el orden social novohispano*, México, IIH-UNAM, ICSyH-BUAP, 2017, pp. 337-362

\_\_\_\_\_, “¿Un librero anticlerical a fines de la Colonia?”, en *Revista de Literaturas Populares* de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, año, XVII, núm. 2, julio-diciembre de 2017, pp. 306-333.

\_\_\_\_\_, “Una compra ‘clandestina’ de libros a finales del siglo XVIII. Agentes y prácticas de la librería en la ciudad de México”, en Laura Suárez de la Torre (coord.), *Estantes para impresos. Espacios para lectores. Siglos XVIII-XIX*, México, Instituto Mora, 2017, pp. 27-52.

\_\_\_\_\_, “Alejandro Valdés: un impresor-librero virreinal de cara al México republicano (1810-1836)”, en coautoría con Ana Cecilia Montiel Ontiveros y Manuel Suárez Rivera, en Laura Suárez de la Torre (coord.), *Estantes para impresos. Espacios para lectores. Siglos XVIII-XIX*, México, Instituto Mora, 2017, pp. 53-78.

\_\_\_\_\_, *Circulación y comercio de libros en Nueva España. Dos autos de la Inquisición (1757 y 1802)*. Estudio introductorio, notas e índices de Olivia Moreno; transcripción de Oscar Admín Reyes. Mexico, ICSyH-BUAP, AGN, Ediciones de Educación y Cultura, 2016 (Colección Domus Libri).

\_\_\_\_\_, “Disonancias entre la Inquisición de México y la Suprema. A propósito de la censura del *Ramillete de divinas flores* (1690-1711)”, en Francisco Cervantes Bello y Pilar Martínez López-Cano (coords.), *La dimensión imperial de la Iglesia*

novohispana, México, ICSyH, BUAP, IIH, UNAM, 2016, pp. 165-198.

\_\_\_\_, "Textos manuscritos y cultura letrada. Nueva España, siglo XVIII", en Laurette Godinas y Olivia Moreno Gamboa, *Repertorio de manuscritos antiguos*, Puebla, Universidad de las Américas-Puebla, 2016.

\_\_\_\_, "Comercio y comerciantes de libros entre Cádiz y Veracruz en el tránsito hacia un nuevo orden (1702-1749)", en Iván Escamilla, Matilde Souto y Guadalupe Pinzón coords., *Resonancias imperiales. América y el Tratado de Utrecht de 1713*, México, Instituto Mora, IIH-UNAM, 2015, pp. 275-307.

\_\_\_\_, "Producción impresa y autores en una ciudad episcopal: Puebla, 1701-1770", en Francisco Cervantes Bello (coord.), *Libros y lectores en las sociedades hispánicas: España y Nueva España (siglos XVI-XVIII)*, Puebla, ICSyH, BUAP, 2015.

\_\_\_\_, *La librería de Luis Mariano de Ibarra. Ciudad de México, 1730-1750*, México, Ediciones de Educación y Cultura, 2009.

\_\_\_\_, "Hacia una tipología de libreros de la ciudad de México (1700-1778)", en *Estudios de Historia Novohispana*, vol. 40, enero-junio 2009, pp. 121-146.

Peña Díaz, Manuel et al. (coords.), *La cultura del libro en la Edad Moderna, Andalucía y América*, Córdoba, Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2001.

Ramos Soriano, José Abel, *Los delincuentes de papel. Inquisición y libros en Nueva España (1571-1820)*, 1ª reimp., México, FCE, 2013.

Reyes Gómez, Fermín de los, *El libro en España y América. Legislación y censura (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Arco/Libros, 2002, 2 vols.

Rueda, Pedro J., Negocio e intercambio cultural. *El comercio de libros con América en la carrera de Indias, siglo XVII*, Sevilla, Diputación Provincial, Universidad de Sevilla, CSIC, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2005.

Suárez de la Torre, Laura, coord., *Estantes para impresos. Espacios para lectores. Siglos XVIII-XIX*, México, Instituto Mora, 2017.

Suárez Rivera, Manuel, *Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana (1756-1825)*. Ciudad de México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2019.

Torres Puga, Gabriel, *Opinión pública y censura en Nueva España. Indicios de un silencio imposible (1767-1794)*, México, El Colegio de México, 2010.

Valdés García, Dalia, *Libros y lectores en la Gazeta de literatura de México (1788-1795) de José Antonio Alzate*. México, Bonilla Artigas Editores, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2014.



Miércoles de 16:00 a 19:00 hrs.  
Sala de Juntas del Centro de Estudios Literarios  
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

INFORMES Y REGISTRO  
[iifleducon@gmail.com](mailto:iifleducon@gmail.com)

