



CONVOCATORIA

[English version below]

La Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones Filológicas y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y el Interdisciplinary Centre for Global South Studies de la Universidad de Tübingen convocan a participar en el:

Congreso internacional
CIUDADES DEL SUR GLOBAL.
POLÍTICAS, IMAGINARIOS Y PRÁCTICAS CULTURALES
Ciudad de México, 8, 9 y 10 de septiembre de 2020

La ciudad es una interrogante que todavía se impone y trasciende disciplinas. Ninguna urbe es estática, y las ciudades de todo el mundo están sometidas a grandes fuerzas de cambio social, económico y ambiental. Estos cambios se relacionan con las dinámicas impuestas por los recursos para la vida urbana, que son cada vez más limitados. Asimismo, es necesario ser conscientes de que el futuro de la humanidad se desarrollará en el medio urbano, mismo que en las últimas décadas ha crecido con mayor potencia en el Sur Global; esto significa que las concepciones tradicionales sobre las ciudades ya no se ajustan a los centros ni a los problemas urbanos globales contemporáneos.

Ante un reto epistémico y praxológico que se extiende y parece irresoluble, pensar la ciudad desde el Sur Global supone un reto aún mayor: ¿cómo se conciben, construyen, experimentan, representan y consumen las ciudades del Sur? Tradicionalmente, los estudios sobre la ciudad se centraron en los espacios urbanos generados por la revolución industrial, principalmente europeos y norteamericanos, y dejaron de lado otras realidades marcadas por formas distintas de hacer ciudades. No obstante, no debe pensarse que las ciudades del Sur Global sólo se caracterizan por la pobreza extrema, la inseguridad y la falta de servicios; pensar nuestras ciudades nos ayuda a comprender que estas características urbanas (incluida la pobreza y informalidad) son globales. **Ciudades del Sur Global. Políticas, imaginarios y prácticas culturales** se propone integrar diálogos desde diversas disciplinas interesadas en la reflexión sobre la ciudad como un laboratorio de experiencias humanas, culturales, sociales y ambientales.





El comité organizador del congreso internacional **Ciudades del Sur Global. Políticas, imaginarios y prácticas culturales** invita a académicos interesados en presentar y discutir sus ideas sobre la ciudad desde una perspectiva del Sur Global a enviar propuestas de ponencias bajo las siguientes líneas temáticas:

- a. Visualidades y contravizualidades (escala, invisibilidad, artes)
- b. Narraciones de lo urbano (literatura, performance, etcétera)
- c. Repensando el derecho a la ciudad (precariedad, bienestar, ecología, autoconstrucción)
- d. Urbanismo y cartografías alternativas (afectividad, género, sociabilidad, mapas sonoros, corporalidad, etcétera)
- e. Etnicidad y etnicidad
- f. Temporalidades y ritmos

Bases de participación

- Las propuestas de participación deberán enviarse a la dirección de correo electrónico surglobal2020@gmail.com hasta el día 2 de marzo de 2020. En esta propuesta deberá incluirse el título, resumen (300 palabras máximo) de la participación, así como la temática en la que se inserta y una síntesis curricular del postulante. Cada participación será de 20 minutos y podrá presentarse en español o inglés.
- Una vez que el Comité apruebe y publique la lista de propuestas aceptadas, el participante se compromete a mandar su ponencia completa antes del día 31 de julio, 2020.

Fechas importantes

- Cierre de recepción de propuestas: 2 de marzo, 2020
- Publicación de resultados: 1 de abril, 2020
- Envío de ponencias completas: 31 de julio, 2020
- Congreso: 8-10 de septiembre de 2020





CALL FOR PAPERS

The Facultad de Filosofía y Letras, the Instituto de Investigaciones Filológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas of the UNAM (Mexico), and the Interdisciplinary Centre for Global South Studies of the Eberhard Karls Universität of Tübingen, welcome proposals for the:

International Congress
CITIES OF THE GLOBAL SOUTH. POLITICS, IMAGINARIES AND CULTURAL PRACTICES

Mexico City. September 8 -10 , 2020

The city is a persistent question that continues to transcend disciplines. No city is static, and cities around the world are subject to great forces of social, economic and environmental change. These changes relate to the dynamics imposed by the increasingly limited resources available for urban life. Likewise, it is important to consider that the future of humanity will be enacted on an urban stage, in a world where, for decades now, the cities of the Global South have led the world in terms of growth. As a result, traditional conceptions of the city no longer suffice when it comes to comprehending contemporary cities and their challenges.

Faced with a growing epistemic challenge that seems irresolvable, reflecting on the city from the Global South poses an even greater issue: how are cities of the South conceived, constructed, experienced, represented and consumed? From their inception, urban studies have centered their attention on urban spaces generated by the Industrial Revolution, mainly in Europe and North America, and relegated other experiences marked by alternative ways of making a city. However, it should not be thought that the cities of the Global South are characterized only by extreme poverty, violence and lack of services. Reflecting on our cities helps us understand that these urban characteristics (including poverty and informality) are global. **Cities of the Global South. Politics, Imaginaries and Cultural Practices** seeks to integrate dialogues from various disciplines interested in reflecting on the city as a laboratory of human, cultural, social and environmental experiences.

The organizing committee of the international congress **Cities of the Global South. Politics, Imaginaries and Cultural Practices** invites academics interested in presenting and discussing their ideas regarding the city from the perspective of the Global South to send proposals for papers along the following thematic lines:





- a) Visuals and counter-visualities (scale, invisibility, arts)
- b) Urban narratives (literature, performance, etc.)
- c) Rethinking the right to the city (precariousness, well-being, ecology, self-construction)
- d) Urban planning and alternative cartographies (affectivity, gender, sociability, sound maps, corporality, etc.)
- e) Ethnicity and EthniCity
- f) Temporalities and rhythms

Submission Process

- The abstracts (300 words max.) should be emailed to **surglobal2020@gmail.com** by March 2nd, 2020. Please include the thematic line and a brief bio. Each participation will be 20 minutes and may be presented in Spanish or English.
- Full papers of accepted abstracts should be submitted by July 31, 2020.
- Paper submission guidelines will be provided later.

Important Dates

- Submission Deadline: March 2nd, 2020
- Notification to Authors: March 3th, 2020
- Full Paper Submission: July 31, 2020
- Conference: September 8th – 10th, 2020

