

CURSO-TALLER
DE ESCRITURA JEROGLÍFICA MAYA
(Principiantes)

TIEMPOS VIOLENTOS

LOS CONFLICTOS BÉLICOS
ENTRE LOS MAYAS
DEL PERIODO CLÁSICO

Imparten:
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO
DR. OCTAVIO ESPARZA OLGUÍN

SALA DE VIDEOCONFERENCIAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
FILOLÓGICAS

MARTES
AJUEVES

27 DE FEBRERO
AL 20 DE MARZO

•2018•

17:00-20:00HRS

PROGRAMA



¿A QUIÉNES ESTÁ DIRIGIDO ESTE CURSO-TALLER?

A los estudiantes, docentes y público en general que no posean un conocimiento especializado sobre el tema, brindándoles una instrucción clara, rigurosa y actualizada de los métodos y técnicas para la lectura de textos jeroglíficos, así como una amplia revisión de las últimas investigaciones relacionadas con las actividades castrenses que se desarrollaron en diversas regiones del mundo maya. Se considera apropiado para estudiantes y profesores del área de humanidades, particularmente de los niveles de bachillerato y licenciatura. De igual forma, resulta idóneo para las personas interesadas en el estudio de las culturas mesoamericanas.

OBJETIVOS

Adentrar al alumnado en el intrincado mundo de la guerra entre los mayas del periodo Clásico, a partir del estudio de un selecto grupo de textos jeroglíficos procedentes de las regiones del Petén y de las Tierras Bajas Noroccidentales. Esta elección se basa en la amplia cantidad de datos, recabados a partir de los estudios epigráficos y arqueológicos, que tenemos sobre los conflictos bélicos que mantuvieron diversos sitios enclavados en dichas regiones y que tuvieron una repercusión directa en otras áreas del mundo maya. El análisis de los textos jeroglíficos, en conjunto con las evidencias provenientes del contexto arqueológico, permitirá a los alumnos identificar las motivaciones y consecuencias que tuvieron las actividades castrenses para las dinastías mayas del periodo Clásico, así como su impacto a nivel local y regional.

DESCRIPCIÓN

El curso tiene una duración de 30 horas distribuidas en 10 sesiones, que a su vez se dividen en dos bloques temáticos. El primero, contiene el estudio de los principios básicos del sistema de escritura maya, para brindar a los alumnos las herramientas de análisis necesarias para la

lectura de los textos jeroglíficos. Asimismo, se abordará la temática de la guerra entre diversos asentamientos de las Tierras Bajas Noroccidentales, a partir de las evidencias epigráfica y arqueológica. Ya en el segundo bloque, se explicará el proceso de los conflictos bélicos que tuvieron lugar en el área del Petén, cuyos principales protagonistas fueron Tikal y Calakmul, y que repercutieron de forma directa en diversas regiones del área maya.

PROGRAMA

PRIMER BLOQUE

Sesión 1

Martes 27 de febrero

Introducción al estudio de los conflictos bélicos en el área maya, sus motivaciones, causas y consecuencias.

Sesión 2

Miércoles 28 de febrero

La filosofía guerrera entre los mayas. Estudio de las expresiones bélicas documentadas en los textos jeroglíficos del periodo Clásico.

Sesión 3

Jueves 1 de marzo

Más allá del mundo terrenal. Los dioses guerreros y su relevancia dentro de las dinastías mayas.

Sesión 4

Martes 6 de marzo

Conflictos ribereños. Las disputas de los señoríos a lo largo del río Usumacinta (el caso de las dinastías de Yaxchilán y Piedras Negras).

Sesión 5

Jueves 7 de marzo

La guerra en las Tierras Bajas Noroccidentales. Las dinastías beligerantes de Palenque y Toniná.

SEGUNDO BLOQUE

Sesión 6

Jueves 8 de marzo

Observando hacia el oriente. La génesis del señorío de la Cabeza de Serpiente y su relación con los asentamientos de Dzibanché y Calakmul.

Sesión 7

Martes 13 de marzo

El reino de Kaan y la disputa por la región del Petén.

Sesión 8

Miércoles 14 de marzo

La consolidación del poder de Calakmul en la región de las Tierras Bajas mayas.

Sesión 9

Jueves 15 de marzo

La dinastía de la Cabeza de Serpiente y su relación con las Tierras Bajas del Norte. El caso de Cobá.

Sesión 10

Martes 20 de marzo

La caída de un titán. La revancha de Tikal y el ocaso de los señores de Kaan.

Ambrosino, James N., Traci Ardren y Travis W. Stanton

- 2003**
"The History of Warfare at Yaxuná", en *Ancient Mesoamerica Warfare*, M. Brown y T. Stanton (eds.), Altamira Press, Walnut Creek.; pp. 109-124.

Aoyama, Kazuo

- 2005**
"Classic Maya Warfare and Weapons spear, dart, and arrow points of Aguateca and Copan", en *Ancient Mesoamerica*, vo. XVI, núm. 2, Cambridge University Press; pp. 291-304.

Bernal Romero, Guillermo

- 2011**
El señorío de Palenque durante la Era de K'inich Janaab' Pakal y K'inich Kan B'ahlam (615-702 d.C.), Tesis de Doctorado, Facultad de Filosofía y Letras-Instituto de Investigaciones Filológicas-Universidad Nacional Autónoma de México, México.

- 2015**
"Glifos enigmáticos de la escritura maya. El logograma T514, YEJ, 'filo'", en *Arqueología Mexicana*, vol. XXXIII, núm. 135, Raíces, México; pp. 78-85.

De la Garza Camino, Mercedes, Guillermo Bernal Romero y Martha Cuevas García

- 2012**
Palenque-Lakamha'. Una presencia inmortal del pasado indígena, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, México.

Helmke, Christophe y Jaime J. Awe

- 2016a**
"Death Becomes Her: An Analysis of Panel 3, Xunantunich, Belize", en *The PARI Journal*, vol. XVI, núm. 4, Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco; pp. 1-14.

Helmke, Christophe y Jaime J. Awe

- 2016b**
"Sharper than a Serpent's Tooth: A Tale of the Snake-head Dynasty as Recounted on Xunantunich Panel 4", en *The PARI Journal*, vol. XVII, núm. 2, Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco; pp. 1-22.

Esparza Olguín, Octavio Q y Vania E. Pérez Gutiérrez

- 2009**
"Archaeological and epigraphic studies in Pol Box, Quintana Roo", en *The PARI Journal*, vol. IX, núm. 3, Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco; pp. 1-16.

Freidel, David

- 1986**
"Maya Warfare: An Example of Peer Polity Interaction", en *Peer Polity Interaction and Sociopolitical Change*, C. Renfrew y J. Cherry (eds.), Cambridge University Press, Cambridge; pp. 93-108.

- 1992**
"Children of First Father's Skull: Terminal Classic Warfare in the Northern Maya Lowlands", en *Mesoamerican Elites: An Archaeological Assessment*, D.Z. Chase y A.F. Chase (eds.), University of Oklahoma Press, Norman; pp. 99-117.

Grube, Nikolai

- 2004a**
"El origen de la dinastía Kaan", en *Los cautivos de Dzibanché*, E. Nalda (ed.), Instituto Nacional de Antropología e Historia, México; pp. 117-131.

Grube, Nikolai, Kai Delvendahl, Nicolaus Seefeld y Beniamino Volta

- 2012**
"Under the Rule of the Snake Kings: Uxul in the 7th and 8th Centuries", en *Estudios de Cultura Maya*, vol. XL, Instituto de Investigaciones Filológicas-Centro de Estudios Mayas-Universidad Nacional Autónoma de México, México; pp. 11-49.

Houston, Stephen

- 1993**
Hieroglyphs and History at Dos Pilas: Dynastic Politics of the Classic Maya, University of Texas Press, Austin.

Houston, Stephen D. y Takeshi Inomata

- 2011**
The Classic Maya, Cambridge University Press, Cambridge.

Marcus, Joyce

- 1973**
"Territorial Organization of the Lowland Classic Maya", en *Science*, vol. 180, núm. 4089, American Association for the Advancement of Science-High Wire Press, Nueva York; pp. 911-916.

- 1976**
Emblem and State in the Classic Maya Lowlands. An Epigraphic Approach to Territorial Organization, Dumbarton Oaks, Washington, D. C.

- 2014**
"Maya Political Cycling and the History of Kaan Polity", en *The ancient Maya of Mexico: reinterpreting the past of the Northern Maya lowlands*, G. E. Braswell (ed.), Routledge, Nueva York; pp. 88-118.

Martin, Simon

- 1996**
"Calakmul y el enigma del glifo Cabeza de Serpiente", en *Arqueología Mexicana*, vol. III, núm. 18, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Editorial Raíces, México; pp. 42-45.

- 1997**
"The Painted Kings List: A Commentary on Codex-Style Dynastic Vases", en *The Maya vase Book*, vol. 5, Kerr Associates, New York; pp. 847-863.

- 2000**
"Los señores de Calakmul", en *Arqueología Mexicana*, vol. VII, núm. 42, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Editorial Raíces, México; pp. 42-45.

- 2001**
"La gran potencia occidental: Los mayas y Teotihuacán", en *Los Mayas. Una civilización milenaria*, N. Grube (ed.), Könnemann, Colonia; pp. 99-111.

- 2005a**
"Caracol Altar 21 Revisited: More Data on Double Bird and Tikal's Wars of the Mid-Sixth Century", en *The PARI Journal*, vol. VI, núm. 1, Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco; pp. 1-9.

- 2005b**
"On Snakes and Bats: Shifting Identities at Calakmul", en *The PARI Journal*, vol. VI, núm. 2, Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco; pp. 5-15.

- 2009**
"On the Trail of the Serpent State: The Unusual History of the Kan Polity", en *The Snake Kingdom. History and Politics at Calakmul and Related Royal Courts. Sourcebook for the 2009 Maya Meeting and Symposium University of Texas at Austin*, February 23-March 1, University of Texas at Austin, Austin; pp. 52-89.

Martin, Simon y Erik Velásquez García

- 2016**
"Politics and Places: Tracing the Toponyms of the Snake Dynasty", en *The PARI Journal*, vol. XVII, núm. 2, Pre-Columbian Art Research Institute, San Francisco; pp. 23-33.

Martin, Simon y Nikolai Grube

- 2002**
Crónica de los reyes y reinas mayas. La primera historia de las dinastías mayas, Planeta, México.

Nalda, Enrique (ed.)

- 2004**
Los cautivos de Dzibanché, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Nygaard, Travis y Linnea Wren

- 2011**
"The Ritual Space of Yo'okop's Queen Chaak Kab: Inscriptions, Sculpture, and Architecture of a Lesser-Known Maya City", en *It's Good to be King: The Archaeology of Power and Authority. Proceedings of the 41st Annual Chacmool Archaeological Conference*, University of Calgary, Alberta.

Reese-Taylor, Kathryn, Peter Mathews, Julia Guernsey y Marlene Fritzler

- 2009**
"Warrior Queens Among the Classic Maya", en *Blood and Beauty. Organized Violence in the Art and Archaeology of Mesoamerica and Central America*, H. Orr y R. Koontz (eds.), Cotsen Institute of Archaeology Press, Los Angeles; pp. 39-72.

Schele Linda y David Freidel

- 2000**
Una selva de reyes, Fondo de Cultura Económica, México.

Stuart, David

- 2000a**
"The Arrival of Strangers: Teotihuacan and Tollan in Classic Maya History", en *Mesoamerica's Classic Heritage from Teotihuacan to the Aztecs*, D. Carrasco, L. Jones y S. Sessions (eds.), The University of Colorado Press, Niwot; pp. 465-512.

- 2007**
"Los antiguos mayas en guerra", en *Arqueología Mexicana*, vol. XIV, núm. 84, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Editorial Raíces, México; pp. 41-47.

Thompson, J. Eric S., Harry E. D. Pollock y Jean Charlot

- 1932**
A Preliminary Study of the Ruins of Cobá, Quintana Roo, México, Carnegie Institution of Washington (Publicación núm. 424), Washington D. C.

Valencia Rivera, Rogelio y Octavio Q. Esparza Olguín

- 2014**
"La conformación política de Calakmul durante el Clásico Temprano", en *Arqueología Mexicana*, vol. XXII, núm. 128, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Editorial Raíces, México; pp. 36-40.

Webster, David

- 2000**
"The Not So Peaceful Civilization: A Review of Maya War", en *Journal of World Prehistory*, vol. XIV, núm. 1, Plenum Press, Nueva York; pp. 65-119.

Wren, Linnea y Travis Nygaard

- 2005**
"Witnessed at Yo'okop. Images and Texts of Rulers in a Watery Realm", en *Quintana Roo Archaeology*, J. M. Shaw y Jennifer P. Mathews (eds.), The University of Arizona Press, Tucson; pp. 166-180.