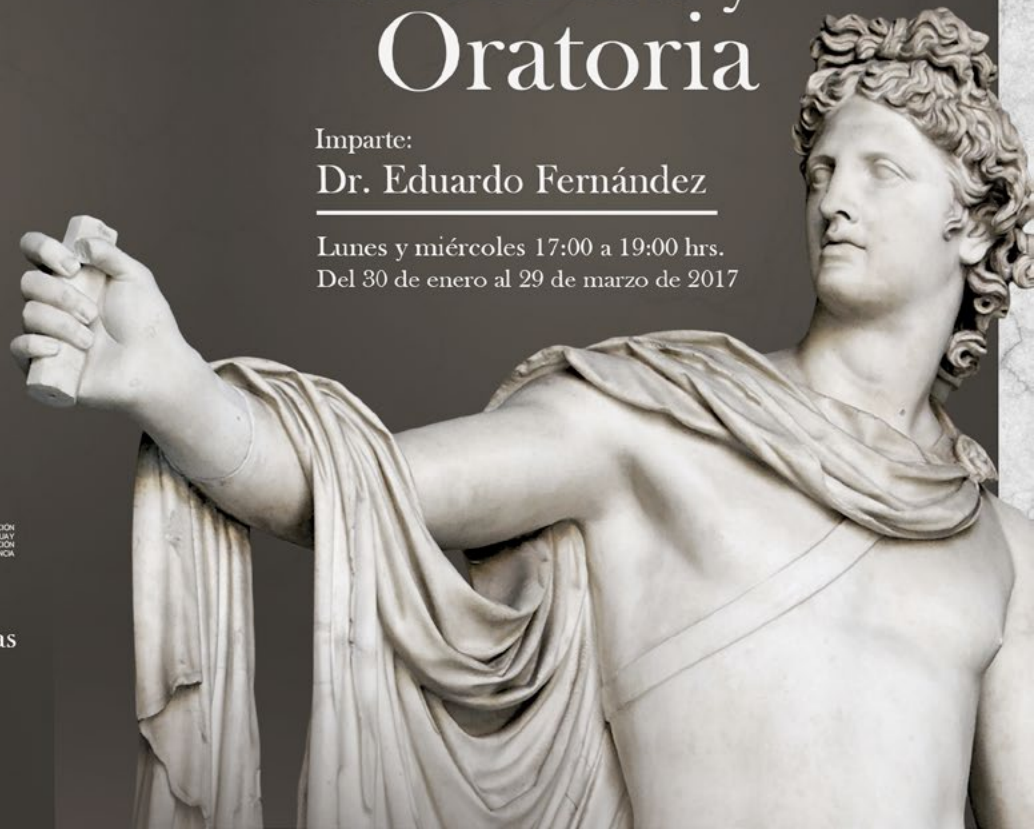


Curso de Retórica y Oratoria

Imparte:

Dr. Eduardo Fernández

Lunes y miércoles 17:00 a 19:00 hrs.
Del 30 de enero al 29 de marzo de 2017



Instituto de Investigaciones Filológicas
www.iifilologicas.unam.mx

MÓDULO I: RETÓRICA Y ORATORIA (6 horas)

SESIÓN I.

Definición de Retórica. Relación entre el lenguaje y el pensamiento. El dominio de las palabras. La Retórica como arte. Retórica natural y artificial. El nacimiento de la Retórica. Retórica y libertad. Retórica y literatura.

SESIÓN II.

Breve recorrido histórico de la Retórica. Definición de Oratoria. Oratoria y géneros literarios. Las operaciones retóricas. La preparación del discurso.

SESIÓN III.

Elementos de la comunicación retórica y su importancia en la elaboración del discurso. El triángulo retórico: mensaje (Logos), Orador (Ethos), Receptor (Pathos).

MÓDULO II: CUALIDADES DEL ORADOR (6 horas)

SESIÓN I.

Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. Recursos orales y recursos escritos. Cualidades del buen orador. La primera organización del discurso. La fase de búsqueda o inventio.

SESIÓN II.

Primeras dificultades para la composición del discurso. Los errores más frecuentes del orador. El empleo del gesto y la postura en la comunicación.

SESIÓN III.

Estilos de pronunciación. La voz. Velocidad y ritmo. Volumen y acentuación. Vocalización y articulación. La respiración. La entonación.

MÓDULO III: GÉNEROS DISCURSIVOS (12 horas)

SESIÓN I.

Los distintos géneros oratorios, diferentes tipos de intervención según las finalidades: entretener, informar, persuadir. Género Epidíctico o demostrativo. Género Deliberativo o político. Género Forense o judicial.

SESIÓN II.

¿Cómo estructurar el discurso? Métodos de construcción discursiva. Orden y estructura en la intervención. La dispositio. Métodos de construcción discursiva.

BIBLIOGRAFÍA

SESIÓN III.

Adornar el mensaje. La expresión y el estilo. Coherencia y conformidad entre la forma y el contenido. La corrección lingüística y las virtudes elocutivas de la claridad, ornato y decoro.

SESIÓN IV.

Fases del discurso: inicio (exordio) y fin (conclusión). El inicio del discurso. Ideas para comenzar el discurso. El final del discurso.

SESIÓN V.

Tipos de discursos: Descripción. Narración. Argumentación. Exposición.

SESIÓN VI.

Producción de diversos tipos de textos orales. La oratoria actual: aplicaciones en distintos ámbitos de nuestra cultura: la entrevista, rueda de prensa, el debate, discusión, disputa, reclamación o queja, una negociación, reunión, conferencia.

MÓDULO IV: LA AUDIENCIA Y LA PRÁCTICA ORATORIA (8 horas)

SESIÓN I.

La audiencia y el triángulo oratorio. Configuración de la audiencia, sus conocimientos, intereses y expectativas y adecuación del mensaje a la audiencia.

SESIÓN II.

Guía de la dicción. Órganos de articulación Sonidos y fonemas del español actual. Las sílabas. La intensidad. El acento.

SESIÓN III.

Planillas de evaluación y ejercicios de perfeccionamiento I.

SESIÓN IV.

Planillas de evaluación y ejercicios de perfeccionamiento II.

Alcoba, S. (coord.): *La oralización*. Ariel Prácticum. Barcelona, 1999.

Ayala Blanco, Fernando (2013): *El poder de la retórica*, México, UNAM.

Cáceres, M. D.: *Introducción a la comunicación interpersonal*. Síntesis. Madrid, 2003.

Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A.: *Las cosas del decir*. Ariel Prácticum. Barcelona, 1999.

Carbonell, R.: *Leer, escribir, hablar*. Edaf. Madrid, 2008

Carnegie, D.: *Hablar bien en público e influir en los hombres de negocios*. Edhasa. Barcelona, 1992.

Celdrán Gomariz, P.: *Hablar bien no cuesta tanto. Dudas, etimologías y curiosidades de la lengua española*. Temas de Hoy. Madrid, 2009.

Del Río Sanz, E. (2002): "Política, sociedad y posibilidad de la retórica", en H. Beristáin 2002: 15-40.

Gomez Torrego, L.: *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Vol. I*. Ed. Arco/Libros. Madrid, 2006

Marafioti, R. (ed.): *Temas de argumentación*. Biblos. Buenos Aires, 1991.

Merayo, A.: *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos. Grupo Anaya. Madrid, 2004.

Mortara Garavelli, B.: *Manual de Retórica*. Cátedra. Madrid, 1991.

Pernot, L. (2013): *La retórica en Grecia y Roma*. México: UNAM.

Puchol, L.: *Hablar en Público. Nuevas Técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia*. Ed. Díaz de Santos. Madrid, 2004. 4ª Edición.

Reyero, J.: *Hablar para convencer*. Editorial Pearson Hall. Asset Media Consulting. Madrid, 2006.

Spang, K.: *Fundamentos de Retórica*. Eunsa. Pamplona, 1979.

Studer, J.: *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*, Madrid, El Drac, 1999. 3ª ed. esp.

Vallejo-Nájera, J.A.: *Aprender a hablar en público hoy*. Planeta. Barcelona, 1998.