



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
FILOLÓGICAS  
PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA



JORNADAS INTERNACIONALES  
DE ESTUDIOS SOBRE LA

**INDIA**  
INVENTAR LA INDIA

**23-25**

DE MAYO DE 2018  
HORARIO: 10:00 A 19:00 HORAS  
LUGAR: AULA MAGNA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS



### MIÉRCOLES 23 DE MAYO

– Jornada sobre la India moderna y contemporánea

10:00 – 10:20 hrs

#### INAUGURACIÓN

Su Excelencia Shri Mukthesh Pardeshi  
EMBAJADOR DE LA INDIA EN MÉXICO  
Alberto Vital  
COORDINADOR DE HUMANIDADES, UNAM  
Mario Ruz  
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM  
Alicia Girón  
DIRECTORA DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y  
ÁFRICA, UNAM

10:30 – 11:45 hrs

Conferencia magistral de apertura "The Idea of India: 20 years later"  
Sunil Khilnani, KING'S COLLEGE

12:00 – 13:15 hrs

Conferencia magistral "Documenting low-income communities in India and the U.S."  
Katherine Boo, NATIONAL BOOK AWARD FOR NONFICTION 2012

13:30 – 15:30 hrs RECESO

16:00 – 17:50 hrs

Panel 1. Comisiones y comités de investigación en India: un acercamiento al estudio del Estado colonial y poscolonial, sus instituciones y sus prácticas.

- Laura Carballido  
"Salud pública y colonialismo. La Real Comisión de Trabajo (1929)"
- Mario González  
"Comisiones en pugna: hacia una explicación de la violencia de 2002 en India occidental"
- Beatriz Martínez  
"Comisiones en pugna: hacia una explicación de la violencia de 2002 en India occidental"
- Fernanda Vázquez  
"Escenarios de poder y rituales de legitimación: la Comisión Misra sobre los disturbios de 1984"

18:00 – 19:00 hrs

Mesa de discusión. "Economía india contemporánea y sector farmacéutico financiarizado"  
Eugenia Correa y Jesús Sosa

### JUEVES 24 DE MAYO (MAÑANA)

– Jornada sobre la India clásica

10:00 – 11:20 hrs

"El pensamiento de la India clásica y nuestro tiempo"  
Diálogo entre Juan Arnau (UNIVERSIDAD DE GRANADA) y Benjamín Preciado (EL COLEGIO DE MÉXICO)

11:30 – 12:50 hrs

Panel 2. Tradición e innovación en la India clásica

- Roberto García  
"Reinventando los infiernos budistas: continuidad y creatividad en el Mahāvastu"
- Fernando López  
"La identidad entre el samsāra y el nirvāna como doctrina fundamental para la construcción del mahāyāna temprano"
- Oscar Figueroa  
"Observaciones en torno al estereotipo del adepto tántrico en la literatura sánscrita"

13:00 – 14:00 hrs

Conferencia magistral: "En la mente del mundo: una filosofía de la percepción de reminiscencias indias"  
Juan Arnau, UNIVERSIDAD DE GRANADA

RECESO

### JUEVES 24 DE MAYO (TARDE)

– Jornada sobre estudios jurídicos y de desarrollo

16:00 – 17:15 hrs

Conferencia magistral "Devadasi property ownership: Understanding customary system of land ownership in India and its relevance to development goals"  
Chamu Kuppaswami, HERTFORD UNIVERSITY

17:30 – 18:30 hrs

Presentación del libro: *Public Private Partnership for WTO Dispute Settlement: Enabling Developing Countries*  
Amrita Bahri, ITAM  
COMENTAR: Ricardo García de la Rosa (ITAM/SUPREMA CORTE DE JUSTICIA) y David Bonilla (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS, UNAM).

### VIERNES 25 DE MAYO

– Jornada sobre recepción, traducción y estudios angloindios

10:00 – 11:20 hrs

Panel 3. Estudios angloindios.

- Mario Murgia  
"East Is West": visiones de la India en la poesía de Rudyard Kipling
- Wendy Phillips  
"El realismo mágico en los cuentos de R.K. Narayan"
- Adrián Muñoz  
"Indoanglos y angloindios: una microhistoria poética"

11:30 – 12:45 hrs

Conferencia magistral "Sir William Jones y el surgimiento de los estudios europeos sobre la cultura e historia india en los siglos XVII y XVIII"  
David Lorenzen, EL COLEGIO DE MÉXICO

13:00 – 14:20 hrs

Panel 4. Intercambios, traducción y recepción.

- Esteban García  
"Santos, dioses y grabados: intercambios artísticos entre Goa, Nueva España y el virreinato del Perú, en la modernidad temprana (siglos XVI-XVII)"
- Úrsula Natalia Wood  
"Literatura francófona en India"
- Yogendra Sharma  
"La dificultad de traducir el pasado vigente en la actualidad: una reflexión sobre el tema y la terminología en algunos textos clásicos del sánscrito"

14:30 – 17:00 hrs RECESO

17:00 – 18:00 hrs

CLAUSURA – EVENTO ARTÍSTICO  
Demostración de danzas clásicas de la India: Bharatanatyam y Odissi  
Chamu Kuppaswami y Claudia Olvera