

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Departamento de Educación Continua
Instituto de Investigaciones Filológicas

Ciudad Universitaria, México, CDMX
Circuito Mario de la Cueva, s. n.
C. P. 04510, Coyoacán.
5622-1888 / 5622-6666 ext. 49448
iifleducon@gmail.com



CURSO

El corazón lúcido:

LA PROSA DE RAMÓN LÓPEZ VELARDE

Estampas, retratos, crónicas,
poema en prosa, reflexiones
críticas, páginas personales

Marco Antonio Campos

Del 9 de septiembre al 3 de octubre de 2019

De 16:00 a 19:00 horas

Sala de Juntas del Centro de Estudios Literarios
Instituto de Investigaciones Filológicas

PROGRAMA

OBJETIVOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD:

- Revisar las líneas de desarrollo y temáticas más relevantes en la prosa de Ramón López Velarde.
- Revisar la visión crítica de RLV.
- Propiciar una reflexión y un diálogo en torno a la lectura realizada en clase de la obra en prosa de RLV.
- Destacar la originalidad del lenguaje de RLV, sobre todo en sus imágenes y metáforas, en el idioma español
- Resaltar a RLV como uno de los iniciadores en el siglo xx de la literatura latinoamericana en la conjunción de géneros



TEMARIO:

1. Introducción:
Las difíciles fronteras entre poesía y prosa
Interpretación de los variados textos de El minutero
2. *El minutero*
 - a. La herida de la mujer
 - b. Jerez: nostalgia de la pérdida del suelo natal
 - c. La novedad de la patria
 - d. El poema en prosa subjetivo y objetivo:
"Dalila", "El cofrade de San Miguel",
"Viernes santo", "Noviembre"
 - e. Retratos: Vasconcelos, Saturnino Herrán y Jesús Urueta
3. *Don de febrero*
Crónicas:
 - Las mujeres de provincia (Aguascalientes, San Luis Potosí y Jerez)
 - El gusto por el cine y el teatro
 - Del arte criollo
 - Revelaciones y personajes de la ciudad
 - La revolución aludida
4. La crítica literaria
Artículos y reseñas
 - La transición de siglos
 - Análisis de autores mexicanos, latinoamericanos y de lengua francesa: Othón, Nervo, Tablada, González Martínez, María Enriqueta, José Santos Chocano, Leopoldo Lugones, Rubén Darío, Guillermo Valencia
 - El distanciamiento con la literatura española

REQUISITOS DE INGRESO:

- Conocimientos generales de literatura mexicana del siglo XX.
- Nociones básicas de poesía.
- Interés por la obra de RLV.

SEMBLANZA DEL RESPONSABLE ACADÉMICO:

Marco Antonio Campos (Ciudad de México, 1949). Poeta, novelista, traductor. Ha sido jefe de redacción de la revista *Punto de Partida*, director fundador de *Periódico de Poesía* y director de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. En el ámbito académico, ha sido profesor en la Universidad Iberoamericana y ha visitado universidades extranjeras en calidad de profesor invitado. Es investigador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y colaborador de distintos medios impresos como los suplementos culturales de *La Jornada* y *El Universal* y revistas como *Proceso*, *Revista de la Universidad de México* y *Vuelta*. Su obra le ha merecido el Premio Xavier Villaurrutia (1992), la Medalla Presidencial Pablo Neruda "otorgada por el Gobierno de Chile" (2004) y el Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde (2010).