

V COLOQUIO

# Prensa & Literatura



EL  
COLEGIO  
DE  
SAN LUIS

Instituto de Investigaciones Filológicas  
El Colegio de San Luis  
Del 10 al 12 de junio de 2020



Programa



FILOLÓGICAS



SEMINARIO DE  
EDICIÓN  
CRÍTICA  
DE TEXTOS

## Miércoles 10 de junio

Sala de Usos Múltiples  
Instituto de Investigaciones Filológicas

10:00 a.m.

INAUGURACIÓN

10:15 a.m.

CONFERENCIA INAUGURAL

**Fernando Curiel Defossé**

*Érase una vez Carlos Denegri*

Moderadora: Lourdes Franco Bagnouls

11:00 a.m.

Mesa 1. Artífices del papel y la tinta

**Pamela Vicenteño Bravo**

*Los editores literarios de José María Roa Bárcena*

**Lilia Vieyra Sánchez**

*La producción editorial de Filomeno Mata en la  
Tipografía Literaria (1880-1884)*

**Mariana Flores Monroy**

*Rafael Delgado y Victoriano Agüeros, un provechoso  
vínculo editorial*

**Salvador García**

*Francisco Elguero, editor de América Española, una  
revista mexicana en el exilio*

Moderadora: Yliana Rodríguez González

13:00 p.m.

Mesa 2. Las siluetas del Duque Job

**Belem Clark de Lara**

*Manuel Gutiérrez Nájera, entre la nostalgia del  
pasado y la aspiración cosmopolita*

**Luz América Viveros Anaya**

*La escena de escritura en Manuel Gutiérrez Nájera:  
imagen del flâneur sedente*

**Gerardo Bobadilla Encinas**

*“El arte y el materialismo” (1876), una polémica  
fundacional o la entronización moderna del amor y lo  
bello en la cultura y la literatura mexicana*

Moderador: Marco Antonio Chavarín González

17:00 p.m.

Mesa 3. Escaparates literarios

Sala de Videoconferencias  
Instituto de Investigaciones Filológicas

**Anuar Jalife Jacobo**

*Sagitario (1926-1927): un espacio para la poesía pura*

**Conrado J. Arranz**

*El espacio literario en El Nacional Revolucionario: el  
caso de Basilio Vadillo*

**Irma Elizabeth Gómez Rodríguez**

*Revista Mexicana de Cultura: escaparate literario en  
tiempos del nacionalismo cultural*

**Israel Ramírez**

*Materialidad y literatura en dos revistas de la década  
de 1970: Tierra Adentro y El Zaguán*

Moderadora: Raquel Mosqueda Rivera



## Jueves 11 de junio

Sala de Usos Múltiples  
Instituto de Investigaciones Filológicas

10:00 a.m.

### Mesa 4. Espacios de experimentación

**Ana Laura Zavala Díaz**

*De la cárcel como espectáculo: las crónicas dominicales carcelarias de Enrique Chávarri y Heriberto Frías*

**Yliana Rodríguez González**

*La gacetilla (faits-divers) y la 'mala prensa' de la prensa. Una reflexión a propósito de la función y estructura de la columna hacia el final del siglo XIX*

**Raquel Mosqueda Rivera**

*Lazos que no se rompen... las columnas españolas de Luis G. Urbina para El Universal*

**Dafne Guerra**

*"Pedrazos para Todos". El laboratorio creativo de Pedro F. Miret*

Moderador: Israel Ramírez

12:00 p.m.

### Mesa 5. Escritores en su tinta

**Fernando A. Morales Orozco**

*Roa Bárcena. ¿Crítico y preceptista literario?*

**Fernando Ibarra Chávez**

*José Tomás de Cuéllar y la poesía de ocasión en la segunda mitad del siglo XIX*

**Ernesto Sánchez Pineda**

*Manuel de la Parra en cuatro revistas de la Revolución*

**Juan M. Berdeja Acevedo**

*Revista América, 73: Homenaje al 'divagador' Efrén Hernández en su fallecimiento*

Moderadora: Diana Vanessa Geraldo Camacho

## Viernes 12 de junio

Sala de Usos Múltiples  
Instituto de Investigaciones Filológicas

10:00 a.m.

### Mesa 6. Hojas volantes e imprentas populares

**Grecia Monroy Sánchez**

*"Yo fui un tipógrafo de gusto artístico fecundo y pródigo": para la biografía intelectual de Antonio Vanegas Arroyo, editor de impresos populares*

**Danira López Torres**

*Antonio Vanegas Arroyo y los antecedentes de la imprenta popular en México*

**Claudia Verónica Carranza Vera**

*Las ánimas en las hojas volantes y los cuadernillos de la imprenta Vanegas Arroyo*

**Gretel Ramos Bautista**

*A la luz del progreso: recuerdos tristes del ferrocarril en los impresos de Antonio Vanegas Arroyo*

Moderador: Fernando Morales Orozco

12:00 p.m.

### Mesa 7. Primicias en la prensa

**Marco Antonio Chavarín González**

*El primer intento de El fistol del Diablo, de Manuel Payno, en Revista Científica y Literaria (1845)*

**Ximena Yáñez Chávez**

*Escribir y publicar como mujer: retórica de la intimidad y construcción de identidades colectivas en Las Hijas del Anáhuac (1873-1874)*

**Diana Vanessa Geraldo Camacho**

*Pesquisas hemerográficas: la narrativa breve de Vicente Riva Palacio en Pro Patria*

**Dayna Díaz Uribe**

*Los fusilados, de Cipriano Campos Alatorre, una novela corta escrita especialmente para Revista de Revistas*

Moderadora: Pamela Vicenteño Bravo

13:30 p.m.

CLAUSURA

