

LOS

JORNADAS  
CONMEMORATIVAS



# MEMORIAS Y REVERBERACIONES

INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
FILOLÓGICAS  
UNAM

## MIÉRCOLES, 2 DE MAYO AULA MAGNA

### 11:00 horas INAUGURACIÓN

**MESA 1:** EL 68 INTERNACIONAL: CONTEXTOS Y PROYECCIONES  
CHINA, IRÁN, ITALIA, CHILE  
MODERA: **IVONNE SÁNCHEZ BECERRIL**

- **EUGENIO SANTANGELO**  
DEL 68 AL 77: FERMENTOS POLÍTICO-CULTURALES  
DE UN DECENIO DE ANTAGONISMOS EN ITALIA
- **SERGIO CRUZ FLORES**  
LA ESPERANZA DESTITUIDA.  
LA RECEPCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE 1968  
EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO CHINO POSTERIOR  
A LA MASACRE DE TIANANMEN
- **SHEKOUFEH MOHAMMADI**  
EL CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y CULTURAL  
DE LA INSURRECCIÓN POPULAR EN IRÁN (1963-1979)
- **BRIAN SMITH HUDSON**  
COMUNIDADES EN DISENSO: CHILE-CUBA Y MÉXICO  
EN LA CONFORMACIÓN DE UN ARTE LATINOAMERICANO  
DE CARIZ REVOLUCIONARIO

### 13:00 horas **MESA 2:** LETRAS MEXICANAS DEL 68. UNO MODERA: **JUAN GABRIEL NADAL PALAZÓN**

- **FERNANDO CUIEL**  
INSURRECCIÓN PARISIENSE. CARLOS FUENTES, ENVIADO ESPECIAL
- **RAQUEL MOSQUEDA**  
HÉCTOR MANJARREZ Y CARLOS MONSIVÁIS
- **ESTEBAN LÓPEZ ARCIGA**  
EL ACTA APENAS: JUAN BAÑUELOS ANTE LA MEDIATIZACIÓN  
CONTEMPORÁNEA DEL 68 MEXICANO
- **MARCO ANTONIO CAMPOS**  
POESÍA Y POLÍTICA EN EL 68

**DISCURSOS CINEMATográficos EN TORNO AL 68. UNO**  
**INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO**  
(INVESTIGACIÓN SOBRE UN CIUDADANO LIBRE DE TODA SOSPECHA),  
1970, DE ELIO PETRI.  
PRESENTA **DIEGO BARBONI**  
SALA DE VIDEOCONFERENCIAS: 5:00 P.M.

Informes:  
Correo: [gmenriquez@gmail.com](mailto:gmenriquez@gmail.com)  
Tel.: 5622-7493 y 5622-7494  
Circuito Mario de la Cueva s.n.  
Ciudad Universitaria, Coyoacán  
Ciudad de México

## JUEVES, 3 DE MAYO AULA MAGNA

### 11:00 horas **MESA 3:** LETRAS MEXICANAS DEL 68. DOS MODERA: **GABRIEL M. ENRÍQUEZ**

- **FABIENNE BRADU**  
OCTAVIO PAZ Y EL 68
- **JOSÉ MANUEL MATEO**  
1968: UN ENSAYO PARA ORGANIZAR LA CONCIENCIA
- **JOSÉ EDUARDO SERRATO**  
LUIS GONZÁLEZ DE ALBA: EL 68 REVISITADO
- **EDITH NEGRÍN**  
PETROLEROS Y ESTUDIANTES EN EL 68. *MUERTES DE AURORA*,  
DE GERARDO DE LA TORRE.

### 13:00 horas **MESA 4:** RESISTENCIA Y ARTES VISUALES MODERA: **ESTHER COHEN**

- **MARÍA GÓMEZ DE LEÓN LÓPEZ**  
RESISTIR AL OLVIDO: MEMORIAL Y MONTAJE DEL 68  
COMO FENÓMENO GLOBAL
- **ELSA R. BRONDO**  
FRAGMENTOS VISUALES Y DISCURSIVOS DEL 68 MEXICANO
- **SEBASTIÁN NOVOA**  
MODELAR EPITAFIOS: RESISTIRSE AL MONUMENTO  
A 50 AÑOS DE LA MASACRE DE TLATELOLCO

**DISCURSOS CINEMATográficos EN TORNO AL 68. DOS**  
**LE FOND DE L'AIR EST ROUGE** (EL FONDO DEL AIRE ES ROJO),  
1977, DE CHRIS MARKER  
PRESENTA **LURECIA ARCOS ALCARAZ**  
SALA DE VIDEOCONFERENCIAS: 5:00 P.M.

## VIERNES, 11 DE MAYO AULA MAGNA

### 12:00 horas CONVERSATORIO

**RUBÉN ORTIZ**, DIRECTOR DE LA COMUNA, CONVERSARÁ CON  
**RAFAEL MONDRAGÓN** SOBRE "OLVIDAR EL 68", TÍTULO DE UNA  
FUTURA OBRA.