

BIBLIOGRAFÍA DE TEXTOS TEÓRICOS Y CRÍTICOS

- ANDRES-SUÁREZ, IRENE. "El microrrelato: caracterización y limitación del género". *Poéticas del microrrelato*. Comp. David Roas. Madrid: Arco libros, 2010. 155-79.
- CALINESCU, MATEI. *Cinco caras de la modernidad*. Madrid: Tecnos-Alianza, 2003.
- GENETTE, GÉRARD. *Palimpsestos*. Madrid: Taurus, 1989.
- HADATTY MORA, YANNA. *Autofagia y narración. Estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia, 1922-1935*. Madrid: Iberomaericana-Vervuert, 2003.
- HUTCHEON, LINDA. "Ironía, sátira y parodia. Una aproximación pragmática a la ironía". Trad. Pilar Hernández Cobos. *De la ironía a lo grotesco (en algunos textos literarios latinoamericanos)*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa, 1981/1992.
- KOCH, DOLORES M. *El micro-relato en México: Torri, Arreola, Monterroso*. City University of New York. Ph. D. Dissertation, 1986.
- NOGUEROL, FRANCISCA. "Micro-relato y posmodernidad. Textos nuevos para un final de milenio". *Revista Interamericana de Bibliografía*. 46. 1-4 (1996): 49-66.
- PERUCHO, JAVIER. "Estudio preliminar". *El cuento Jíbaro. Antología del microrrelato mexicano*. México: Ficticia, 2006.
- ROAS, DAVID. "Sobre la esquivia naturaleza del microrrelato". *Poéticas del microrrelato*. Madrid: Arco libros, 2010. 9-42.
- ROJO, VIOLETA. "El minicuento, ese (des)generado". *Poéticas del microrrelato*. Madrid: Arco libros, 2010. 241-254.
- SILES, GUILLERMO. *El microrrelato hispanoamericano. La formación de un género en el siglo XX*. Buenos Aires: Corregidor, 2007.
- VIZCAÍNO, LAURA ELISA. "La metaficción en algunas brevedades narrativas". *Cuadernos Americanos*, núm. 143 (2013), pp. 87-101.
- . "El nombre como economía de sentido". *Ritmo. Imaginación y crítica*, (Colegio de Ciencias y Humanidades), núm. 27 (2015), pp. 48-62.
- ZAVALA, LAURO. *Cartografías del cuento y la minificción*. Sevilla: Renacimiento, 2004.
- . *Ironías de la ficción y metaficción en cine y literatura*. México: UACM, 2007.

BIBLIOGRAFÍA DE TEXTOS LITERARIOS

- ¡Basta, cien mujeres contra la violencia de género!* Comp. René Avilés. México: UAM-X, 2014.
- Eros y Afrodita en la minificción*. Comp. Dina Grijalva. México: Ficticia, 2016.
- La otra mirada. Antología del microrrelato hispánico*. Comp. David Lagmanovich. Palencia: Menoscuarto, 2005.
- Minificción mexicana*. Comp. Lauro Zavala. México: UNAM, 2003.
- Por favor sea breve. Antología de relatos hiperbreves*. Comp. Clara Obligado. Madrid: Páginas de espuma, 2001.
- Por favor sea breve II. Antología de relatos hiperbreves*. Comp. Clara Obligado. Madrid: Páginas de espuma, 2009.
- Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos*. Comp. Lauro Zavala. México: Alfaguara, 2003.