



PROGRAMA

NARRATIVAS DE LA NACIÓN EN AMÉRICA LATINA. SIGLO XIX

Historiografía nacionalista mexicana, brasileña, colombiana y argentina.

IMPARTE: DR. RICARDO LEDESMA ALONSO

IMPARTIDO EN LÍNEA POR LA PLATAFORMA

WEBEX

Miércoles del 4 de noviembre de 2020
al 10 de febrero de 2021
18:00 a 20:00 horas
11 sesiones de 2 horas.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Departamento de Educación Continua
Instituto de Investigaciones Filológicas
iifleducon@gmail.com

PRESENTACIÓN DEL CURSO Y OBJETIVOS GENERALES

En años recientes, a raíz de la ola de nacionalismos de derecha y de izquierda, autonomistas y separatistas que inunda una vez más Europa, Estados Unidos y América Latina, estudiosos provenientes de distintos campos de las humanidades han experimentado un renovado interés por el estudio crítico de ese poliédrico fenómeno llamado nación. Una de las aristas más fascinantes de dicho fenómeno es, sin duda, la de los discursos que han acompañado a las naciones modernas desde su mismo nacimiento a principios del siglo XIX: me refiero a las historias nacionales. Este género historiográfico, el cual ha sufrido escasas mutaciones a lo largo de sus dos siglos de vida — aún se le puede ver en sus atavíos originales, esto es, con su clásica forma narrativa apoyada en un riguroso *corpus* de fuentes primarias y estructurada a partir de una trama épica que gira en torno al “origen” y “destino” históricos de un pueblo poseedor de un “genio” o “carácter” particular—, hoy más que nunca recibe la atención de grupos de investigación abocados al estudio comparativo de sus principios epistemológicos, metodológicos, narrativos, retóricos e ideológicos. El presente curso de extensión académica pretende aproximar al público general al conocimiento de los componentes de historiografía nacionalista producida durante el siglo XIX en el ámbito latinoamericano. Este propósito será satisfecho a partir del abordaje histórico-crítico de cuatro conspicuos ejemplares del género: la *Historia de México* (1849-1852) de Lucas Alamán, la *História Geral do Brasil* (1853-1857) de Francisco Adolfo de Varnhagen, la *Historia de la Revolución de la República de Colombia en la América Meridional* (1858) de José Manuel Restrepo y la *Historia de Belgrano y de la independencia Argentina* (1856-1889) de Bartolomé Mitre. En atención a tales premisas, este curso persigue tres objetivos fundamentales:

- 1. Situar al público en el contexto histórico que favoreció el surgimiento de las naciones, el nacionalismo y las historias nacionales en el mundo atlántico decimonónico.**
- 2. Introducir al público en el reconocimiento de la estructura específica de la historiografía nacional decimonónica: de sus principios epistemológico-metodológicos, narrativos, retóricos e ideológicos.**
- 3. Realizar junto al público un análisis crítico de cuatro ejemplos concretos de historiografía nacionalista latinoamericana: las respectivas historias nacionales de Alamán, Varnhagen, Restrepo y Mitre.**

SESIONES

Sesión 1

4 de noviembre de 2020

-Presentación del curso

-Unidad I.

- a) Un mundo de tradiciones en crisis: la revolución industrial del siglo XVIII
- b) El romanticismo y la búsqueda del origen

-Lectura:

Berlin, Isaiah, *Las raíces del romanticismo*, trad. Miguel Marqués, Madrid, Taurus, 2015, pp. 43-72

Sesión 2

11 de noviembre de 2020

-Unidad I.

- c) Las revoluciones atlánticas y el surgimiento de los estados nacionales modernos
- d) ¿Qué es una nación?
- e) Nacionalismos e historias nacionales en América Latina

-Lectura:

Anderson, Benedict, *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, trad. Eduardo L. Suárez, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 77-102.

Sesión 3

18 de noviembre de 2020

-Unidad II

- a) Un nuevo y complejo personaje: el organismo-nación

Lectura:

Palti, Elías, *La nación como problema. Los historiadores y la "cuestión nacional"*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 29- 49.

Sesión 4

25 de noviembre de 2020

-Unidad II

b) El prestigio de las fuentes documentales

Lectura:

Vázquez, García, Francisco, Estudios de teoría y metodología del saber histórico, Cádiz, Universidad de Cádiz-Servicio de Publicaciones, 1989, pp. 19-32

Sesión 5

2 de diciembre de 2020

-Unidad II

c) ¿Dónde comenzar el relato de la nación?

Lectura:

Chiaramonte, José, El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1993, 39 p.

4

Sesión 6

9 de diciembre de 2020

-Unidad II.

d) Descubrir la "misión histórica" de la nación

Lectura:

O'Gorman, Edmundo, Historiología: teoría y práctica, México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2007, pp. 67-109.

Sesión 7

13 de enero de 2021

-Unidad III.

a) Una historia para una nación criolla: la Historia de México (1849-1852) de Lucas Alamán

Lectura:

Alamán, Lucas, Historia de Méjico. Desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente, 4.ª ed., México, Editorial Jus, 1942, vol. I, pp. 3-28.

Sesión 8

20 de enero de 2021

-Unidad III.

b) Una historia para un imperio europeo en los Trópicos: la História Geral do Brasil (1853-1857) de Francisco Adolfo de Varnhagen

Lectura:

Palti, Elías, "Imaginación histórica e identidad nacional en Brasil y Argentina. Un estudio comparativo", Revista Iberoamericana, vol. LXII, Núm. 174, enero-marzo, 1996, pp. 47-69.

Sesión 9

27 de enero de 2021

-Unidad III.

c) Una historia para una nación fragmentada: la Historia de la Revolución de la República de Colombia en la América Meridional (1858) José Manuel Restrepo"

Lectura:

Restrepo, José Manuel, Historia de la Revolución de la República de Colombia en la América Meridional, Bensañón, Imprenta de José Jacquin, 1858, tomo I, "Advertencia" e "Introducción".

5

Sesión 10

3 de febrero de 2021

-Unidad III.

d) Una historia para el desierto argentino: la Historia de Belgrano y la independencia argentina (1856-1889) de Bartolomé Mitre

-Lectura:

Mitre, Bartolomé, Historia de Belgrano y de la independencia argentina, Buenos Aires, El Ateneo, 2014, pp. 31-67.

Sesión 11

10 de febrero de 2021

-Recapitulación del curso y conclusiones

Lectura:

Bhabha, Homi K. (comp.), Nación y narración: entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales, trad., María Gabriela Ubaldini, Buenos Aires, CLACSO, Siglo XXI, 2010, pp. 385-424.h

Metodología

El curso constará de tres unidades cuyos contenidos serán expuestos y discutidos en su totalidad por el profesor bajo el sistema de cátedra.

Para cada una de las once sesiones (2 hrs. c/u) que componen el curso será destinada una lectura concordante con la temática a discutir, la cual proporcionará al público asistente las directrices generales de la sesión.

Los últimos veinte minutos de cada sesión serán destinados a la resolución de dudas sobre las lecturas, así como a la formulación de preguntas por parte del público en relación a los temas tratados en la sesión.

6

Duración del curso: 22 horas / 11 sesiones

Modalidad del curso: A distancia.

Requisitos de ingreso, permanencia, y evaluación de los participantes de la actividad:

Este curso está orientado al público en general. Para ser acreedor a constancia, el participante deberá tener el 80 por ciento de asistencia así como elaborar un breve ensayo (10 páginas, letra Times New Roman, espaciado doble) sobre alguno de los temas tratados en el curso.

Perfil académico del profesor:

Ricardo Ledesma Alonso es licenciado, maestro y doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Becario posdoctoral del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Profesor de asignatura del Colegio de Historia (FFyL-UNAM), donde imparte la asignatura de Historiografía General. Es miembro colaborador del Centro de

Literatura Portuguesa de la Universidad de Coimbra. Sus principales líneas de investigación son la historia crítica de la historiografía iberoamericana de los siglos XIX y XX y la novela histórica tradicional y posmoderna. Entre su producción académica más reciente se encuentran los artículos "Accidental Nations,' Nations in the Making': James Bryce's Colonialist Interpretation of Latin American Nations," *Terrae Incognitae. The Journal of the Society for the History of Discoveries*, Society for the History of Discoveries, vol. 52, issue 1, 2020; e "Historia, conocimiento y narración: las «crónicas-romances» de Alexandre Herculano", *Revista de Estudos Literários*, vol. 9, Centro de Literatura Portuguesa, Universidade de Coimbra, Coimbra, 2019.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

7

- ALAMÁN, Lucas, *Disertaciones sobre la historia de la República Mejicana: desde la época de la conquista que los españoles hicieron, a fines del siglo XV y principios del XVI, de las islas y continente americano, hasta la independencia*, México, Imprenta de D. José Mariano Lara, 1844-1849, 3 vols.
- , *Historia de Méjico. Desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente*, 4.ª ed., México, Editorial Jus, 1942, 5 vols.
- ANDERSON, Benedict, *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, trad. Eduardo L. Suárez, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, 316 p.
- ANNINO, Antonio y François-Xavier Guerra (coords.), *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2003, 694 p.
- ARAÚJO, Valdei Lopes de, *A experiência do tempo: conceitos e narrativas na formação nacional brasileira (1813-1845)*, São Paulo, Hucitec, 2008, 180 p.
- , "A experiência do tempo na formação do império do Brasil: autoconsciência moderna e historicização", *Revista de História (USP)*, 2008, v. 159, pp. 105-132.
- ARAÚJO, Valdei Lopes de e Cezar Temístocles, "The forms of history in the nineteenth century: the regimes of autonomy in Brazilian historiography", *Historiein*, v. 17, pp. 1-24, 2018.
- ARAÚJO, Valdei Lopes de e Maria da Glória de Oliveira (Org.), *Disputas pelo passado: história e historiadores no império do Brasil*, Ouro Preto, Edufop, 2012, 240 p.
- BERGER, Stefan, Linas Eriksonas & Andrew Mycock (ed.), *Narrating the Nation, Representations in History, Media and Art*, New York, Berghahn Books, 2008, 350 p.

- BERGER, Stefan and Christoph Conrad, *The Past as History. National Identity and Historical Consciousness in Modern Europe*, Hampshire, Palgrave Macmillan, 2015, 570 p.
- BERGER, Stefan, "National Historiographies in the Transnational Perspective: Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries", in *Storia della Storiografia*, 2006, No. 50, pp. 3-26.
- BERLIN, Isaiah, *Las raíces del romanticismo*, trad. Miguel Marqués, Madrid, Taurus, 2015, 114 p.
- BETANCOURT MENDIETA, Alexander, *América Latina: cultura letrada y escritura de la historia, México*, Anthropos Editorial, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, 2018, 190 p.
- , *"En busca de un pasado nacional: la escritura de la historia en México en el siglo XIX"*, Anuario del Instituto de Historia Argentina 15 (2015): pp. 1-21.
- BETANCOURT MENDIETA, Alexander (Ed.), *Escritura de la historia y política: el Sesquicentenario de la Independencia en América Latina*, Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos UMIFRE 17- Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2016, 326p.
- BHABHA, Homi K. (comp.), *Nación y narración: entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales*, trad., María Gabriela Ubaldini, Buenos Aires, CLACSO, Siglo XXI, 2010, 444 p.
- BRADING, David, *Los orígenes del nacionalismo mexicano*, trad. Soledad Loaeza Grave, 2ª ed., México, Era, 1988, 142 p.
- , *Mito y profecía en la historia de México*, trad. Tomás Segovia, México, Fondo de Cultura Económica, 2004, 268 p.
- , *Orbe indiano: de la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*, trad. Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, 770 p.
- BURKE, Kenneth, *A Grammar of Motives*, Berkeley, University of California Press, 1969, 530 p.
- CAMELO, Rosa, Juan A. Ortega y Medina (coords.), *Historiografía Mexicana. Volumen III El Surgimiento de la Historiografía Nacional*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997, 470 p.
- CAÑIZARES ESGUERRA, Jorge, *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo. Historiografías, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico en el siglo XVIII*, trad. Susana Moreno Parada, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.
- CHIARAMONTE, José, *El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras- Universidad de Buenos Aires, 1993, 39 p.
- , *Nación y Estado en Iberoamérica: el lenguaje político en tiempos de las independencias*, Buenos Aires, Sudamericana, 2004, 218 p.
- COLMENARES, Germán, *Las convenciones contra la cultura: ensayos sobre historiografía hispanoamericana del siglo XIX*, 2ª. ed., Bogotá, Tercer Mundo, 1987, 202 p.
- ERIKSONAS, Linas, *National Heroes and National Identities: A Comparative Framework for Smaller Nations*, Aberdeen, ProQuest Dissertations Publishing, 2002, p.

- FREITAS, Marcos Cezar de (org.), *Historiografia brasileira em perspectiva*, São Paulo, Universidade São Francisco/Contexto, 1998, 476 p.
- GELNER, Ernest, *Nations and Nationalism*, intro. John Breuilly, Ithaca, Cornell University Press, 2006, 154 p.
- GIRARDET, Raoul, *Mitos y mitologías políticas*, trad. Horacio Pons, Buenos Aires, Nueva Visión, 1999, 184 p.
- GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, *El pensamiento político de Lucas Alamán*, México, El Colegio de México, 1958, 178 p.
- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado, "Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma História Nacional", in *Estudos Históricos*, 1998, núm 1, pp. 5-27.
- , "História e natureza em von Martius: esquadrinhando o Brasil para construir a nação", *História. Ciências, Saúde - Manginhos*, vol. 7, núm 2 (jul-out., 2000), pp. 391-413.
- GUERRA, François-Xavier, *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica-Fundación MAPFRE, 1993, 406 p.
- HERMET, Guy, *Histoire des nations et du nationalisme en Europe*, Manchecourt, Éditions du Seuil, 1996, 314 p.
- HOBBSAWM, Eric, trad. Jordi Beltrán, *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Buenos Aires, Crítica, 2012, p. 214.
- HOBBSAWM, Eric and Terence Ranger (ed.), *The Invention of Tradition*, Cambridge, Press Syndicate of the University of Cambridge, 1984, 322 p.
- IGLÉSIAS, Francisco, *Historiadores do Brasil: capítulos de historiografia brasileira*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, Ed. UFMG, 2000, 256 p.
- KEEN, Benjamin, *La imagen azteca en el pensamiento occidental*, trad. José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, 616 p.
- LAFAYE, Jacques, Quetzalcoatl y Guadalupe. *La formación de la conciencia nacional*, prol. Octavio Paz, 4ta. Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 2002, 564 p.
- MITRE, Bartolomé, *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*, Buenos Aires, El Ateneo, 2014, 878 p.
- , *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*, Buenos Aires, El Ateneo, 2014, 992 p.
- O'GORMAN, Edmundo, *Historiología: teoría y práctica*, México, Coordinación de Humanidades, UNAM, 2007, pp. 67-109.
- PALACIOS, Guillermo (coord.), *La nación y su historia. Independencias, relato historiográfico y debates sobre la nación: América Latina, Siglo XIX*, México, El Colegio de México, 2009, 416 p.
- PALTI, Elías, "Imaginación histórica e identidad nacional en Brasil y Argentina. Un estudio comparativo", *Revista Iberoamericana*, vol. LXII, Núm. 174, enero-marzo, 1996, pp. 47-69.

-----, *La nación como problema. Los historiadores y la "cuestión nacional"*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003, 158 p.

-----, *La invención de una legitimidad: razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX (Un estudio sobre las formas del discurso político)*, México, Fondo de Cultura Económica, 544 p.

-REIS, José Carlos, *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*, 3a. ed., Rio do Janeiro, Editora da FGV, 2000, 278 p.

-RESTREPO, José Manuel, *Historia de la Revolución de la República de Colombia en la América Meridional*, Bensanzón, Imprenta de José Jacquín, 1858, vols.

-SANDES, Noé Freire, *A invenção da nação: entre a monarquia e a república*, Goiânia, Editora UFG/Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico Teixeira, 2000, 254 p.

-VARNHAGEN, Francisco Adolfo de, *História da Independência do Brasil: até o reconhecimento pela antiga metrópole, compreendendo, separadamente, a dos sucessos ocorridos em algumas províncias até essa data*, 5.ª ed., revisão de Hélio Vianna, São Paulo, Edições Melhoramentos, 1962, 366 p.

-----, *História Geral do Brasil. Antes da sua separação e independência de Portugal*, revisão e notas de Rodolfo Garcia, 6.ª ed., São Paulo, Edições Melhoramentos, 1948-1959, 5 vols.

-VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco, *Estudios de teoría y metodología del saber histórico*, Cádiz, Universidad de Cádiz-Servicio de Publicaciones, 1989, 136 p.



UnAm
La Universidad
de la Nación

EC
EDUCACIÓN CONTINUA
U N A M

FILOLOGICAS

ed | EDUCACIÓN
CONTINUA Y
EDUCACIÓN
A DISTANCIA

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Departamento de Educación Continua
Instituto de Investigaciones Filológicas
iifleducon@gmail.com